

**CONTENTS / İÇİNDEKİLER / СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Hamza Uslu; Fatih Cura &amp; Mine Üzümcüoğlu</b> Logistics Problems Encountered By Export Companies and The Effect Of Covid 19	<b>516-531</b>
<b>Meltem Altınay Özdemir</b> Online Learning Attitude and Communication Proficiency in Tourism Education: Insights from Emergency Distance Education	<b>532-550</b>
<b>Zeki Gürbüz</b> Müşteri E-Şikâyetlerinin Değerlendirilmesi: Öz Has ve Cesur Bingöl Turizm Evaluation of Customer E-Complaints: Oz Has and Cesur Bingol Turizm	<b>551-559</b>
<b>Ramazan Ertel</b> Hardt ve Negri'nin Çokluk Kavramı Çerçevesinden Müzik Olgusundaki Çokluğun Olanakları The Possibilities of the Multiplicity in the Phenomenon of Music in the Context of the Term Multiplicity by Hardt and Negri	<b>560-570</b>
<b>Nesrin Özdoğan Şahin &amp; İbrahim Coşkun</b> Okuma Güçlüğü Gidermede Pratik Stratejilerle Erken Okuryazarlığa Yardım (Helps) Akıcı Okuma Stratejisinin Önemi The Importance Of The Helps Fluent Reading Strategy In Overcoming Reading Difficulties With Practical Strategies For Early Literacy Assistance	<b>571-582</b>
<b>Evrin Özesciki &amp; Murat Çalışkan</b> Nuri Bilge Ceylan Sinemasının Resimsel ve Sinematografik Bakımdan Anlatımı Pictorial and Cinematographical Expression of Nuri Bilge Ceylan's Cinema	<b>583-589</b>
<b>Tuba Şengül Bircan</b> Tarih Öğretmen Adaylarının "Dijital Okuma" Tutumu Üzerine Bir İnceleme A Study on the "Digital Reading" Attitudes of History Teacher Candidates	<b>590-596</b>
<b>Funda Özşener</b> Modern Bir Protagonist Olarak Pinocchio'nun Antagonist Ölümü Antagonistic Death of Pinocchio as a Modern Protagonist	<b>597-608</b>
<b>C. Gazi Uçkun; Aykut Tosun &amp; Orkun Konak</b> Özel Güvenlik ve Koruma Programlarında Yer Alan Öğretim Elemanlarının 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılında Yapmış Oldukları Akademik Çalışmalara Yönelik Nitel Bir Çalışma A Qualitative Study on the Academic Studies of Academic Staff in Private Security and Protection Programs in the 2022-2023 Academic Year	<b>609-611</b>
<b>Semih Yılmaz &amp; Cemal Özdemir</b> Aborijin Efsanelerinde Ateş Motifi Fire Motif in Aboriginal Legends	<b>612-623</b>
<b>Ayhan Sönmez</b> Yeni Dışavurumculuk: Resmin Geri Dönüşü New Expressionism: The Return of Painting	<b>624-632</b>
<b>Muammer Yılmaz</b> Yazma Güçlüğüne Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri Opinions of Primary Teachers Regarding Writing Difficulty	<b>633-638</b>
<b>Mehmet Ali Özdemir &amp; Oğuzhan Çırak</b> Köprülü Kanyonu Milli Parkı'nın Jeomorfositleri ve Turizm Potansiyeli (Antalya) Geomorphoses and Tourism Potential of Köprülü Kanyon National Park (Antalya)	<b>639-654</b>
<b>Uğur Kahraman</b> Gelenekselden Dijitale Tv Yayıncılığının Dönüşümü: Medya Çalışanları Üzerine Bir Araştırma The Transformation of Tv Broadcasting From Traditional to Digital: A Research On Media Workers	<b>655-668</b>
<b>Bülent Bulduk</b> Belleğin Yeniden İnşası Bağlamında Zhang Xiaogang'ın Resimleri Zhang Xiaogang's Paintings in the Context of Reconstruction of Memory	<b>669-675</b>

**Mustafa Aslan; Çağrı Selman İğde & Elif Kocagöz**

Pandemi E-Çapraz Satın Alma Davranışını Nasıl Etkiledi? Türk Tüketicilerle Bir Araştırma

How Did the Pandemic Affect E-Cross Buying Behavior? A Research with Turkish Consumers

676-688

**Şenay Çabuk**

Atıl Kalmış Doğal Taş Ocaklarının Yeniden Kullanımı

Reuse of Idle Natural Stone Quarries

689-707

**Emine Koca & Serdar Kurnaz**

Çalışan Kadınların Saç Tasarım Tercihlerinde Sosyal Medyanın Etkisi

The Effect of Social Media on Hair Design Preferences of Working Women

708-719

**Zeynep İşlek & Melis Yeşilpınar Uyar**

Bireysel Girişimcilik Yönelimi ve Analitik Düşünme Becerileri: Yordamsal Bir Araştırma

Individual Entrepreneurial Orientation and Analytical Thinking Skills: A Predictive Study

720-730