

**CONTENTS / İÇİNDEKİLER / СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Gülsüm Şanal; Fukrna İlker Akın &amp; Emirhan Güneş</b> Time Series Analysis of Dollarization: Impact on Public Sector Debt Instruments	<b>228-239</b>
<b>Mohammad Ekram Yawar &amp; Ay Bik Muhsini</b> Investigating Ethnic Identity and national identity in Afghanistan (in Afghan universities) Afganistan'da Etnik Kimlik ve Ulusal Kimliğin Araştırılması (Afgan Üniversitelerinde)	<b>240-253</b>
<b>Hilal Nur Erden &amp; Veysel Lidar</b> The Footsteps of the Stranger in the Context of Zygmunt Bauman's Liquid Modernity Theory: <i>The Picture Of Dorian Gray</i> and <i>Aylak Adam</i>	<b>254-266</b>
<b>Uğur Demirkol; Gülcan Başar Cengiz; Hatice Feray Kurt; Muhammet Recep Güneysu &amp; Betül Ünal Güneysu</b> İllerin Valilik Logolarının ve Amblemlerinin Tasarım İlke ve Elemanları Dikkate Alınarak İçerik Yönünden İncelenmesi Examining The Content Of The Governorship Logos and Emblems Of The Provinces, Taking Into Consideration The Design Principles And Elements	<b>267-295</b>
<b>Mustafa Ergüven</b> Romantik Dönemde Müzik ve Opera Music and Opera in the Romantic Era	<b>296-300</b>
<b>Saniye Selin Döğer Şenel; Büşra Yılmaz &amp; Eda Akpınar Doğan</b> Çocuk YouTuberların Dijital Ayak İzi Perspektifiyle İncelenmesi: İçerik Analizi Examining Child YouTubers from a Digital Footprint Perspective: Content Analysis	<b>301-308</b>
<b>Issa Abdulrazak Alhmidi Alhamad &amp; Ibrahim Salkini</b> İslam hukukunda elektronik casusluk Electronic espionage in Islamic law	<b>309-316</b> التجسس الإلكتروني في الشريعة الإسلامية
<b>Özlem Tıraş</b> Dijital Yerli Ya Da Dijital Göçmen Yöneticilerinin Yönetim Anlayışlarının Karşılaştırılması: Teorik Bir Değerlendirme Comparing The Managerial Approaches Of Digital Native or Digital Immigrant Managers: A Theoretical Evaluation	<b>317-324</b>
<b>İrem Menekşe</b> Romanya Gazetesi Perspektifinden Kadınların Hukukî Durumlarına Dair Bir Değerlendirme An Evaluation of The Legal Status of Women From The Perspective of Romanya Newspaper	<b>325-333</b>
<b>Gülce Denizkurdu &amp; Cevat Eker</b> Müzik Eğitiminde Kullanılan Çocuk Şarkılarının İçerik,Kavramsal Boyut ve Prozodi Açısından İncelenmesi Investigation Of Children's Songs Used In Music Education In Terms Of Content, Conceptual Dimension and Prosody	<b>334-345</b>
<b>Behmen Çelikbaş</b> Yalnızlık Algısı ile İyi Oluş Arasındaki İlişkiye Yalnızlık Tercihinin ve Benlik Saygısının Etkisi: Bir Düzenleyici Aracı Model The Impact of Preference for Solitude and Self-Esteem on the Relationship between Loneliness and Well-Being: a Moderated Mediation Model	<b>346-355</b>
<b>Fuat Uçar</b> Üç Tarz-ı Siyaset: Siyasi Tarih ve İdeolojik Yönlerden Bir Değerlendirilme Üç Tarz-ı Siyaset: An Evaluation from Political History and Ideological Aspects	<b>356-362</b>
<b>Baybars Sağlamtimur</b> Kodak'ın Tarihi Etkileri, Dijital Dönüşümdeki Stratejik Hataları ve Fotoğraf Alanındaki Değişimler Historical Influences of Kodak, Strategic Mistakes in Digital Transformation and Changes in The Photography Field	<b>363-374</b>

**Cem Kara**

İllüstrasyonda Grafik Bir Dil Geliştirilmesine Yönelik Örnek Uygulamalar  
Sample Practices for Developing a Graphic Language in Illustration

375-387

**Gizem Kaya & Özlem Gök**

Mahremiyetin Görselleşmesi: Çağdaş Sanatta Banyo Mekânı ve Figür Temsilleri  
Visualizing Privacy: Bathroom Space and Figure Representations In Contemporary Art

388-402

**Büşra Nur Kuru; Saime Nida Demirci; Ezgi Kara; Gaye Şengül & Esra Demirel**

Dijital Bankacılık Kullanan Öğrencilerin Dijital Okuryazarlık Düzeyi: Biga Uygulamalı Bilimler  
Fakültesi, Finans ve Bankacılık Bölümü Örneği  
Digital Literacy Level of Students Using Digital Banking: The Example of Biga Faculty of Applied  
Sciences, Department of Finance and Banking

403-408

**Aydın Bulut & Şafak Kaman**

Öğrencilerin Özetleme Öz Yeterlik Algılarının İncelenmesi

409-416

Investigation of Students' Summarizing Self-Efficacy Perceptions