

**CONTENTS / İÇİNDEKİLER / СОДЕРЖАНИЕ**

Fidan Tonza Helvacıkara Reflections of Twelve Animal Zodiac Calendar As An Artistic Inspiration For Ceramic Teapots	294-325
Gülsüm Şanal & Furkan İlker Akın The Effect of Macroeconomic Factors Affecting Housing Demand On Housing Sales In Turkey: Time Series Analysis	326-336
Amine Ağan فات النفسية للمنافقين كما عرضها القرآن الكريم The Psychological Characteristics Of Hypocrites As Presented In The Holy Qur'an	337-351
Ramazan İlgaz & Menduha Satır Kayserili Dijital Dünyanın Etkisinde Sanata Yön Veren Dijital Mekân Kurguları Digital Space Fictions That Guide Art Under The Influence Of The Digital World	352-362
Buket Ataman Mâtürîdî'ye Göre Bakara Sûresi 30. Ayet Bağlamında Meleklerle Bakış A View of Angels in the Context of Verse 30 of Surah Al-Baqara According to Maturidi	363-369
Yılmaz Daşlı & Nihat Harmandaoğlu İlk Çağdan Günümüze Göç ve Göçü Açıklamaya Yönelik Kuramlar The Theories to Explain Migration From Ancient Times to The Present Day	370-381
H. Özgür Akkor & Koray Sazlı Kontrbasta Arşç Kullanım Bölgesine Göre Uygulanan Genişletilmiş İcra Tekniklerinin Rebecca Saunders'ın Fury Eseri Çerçevesinde İncelenmesi Examining The Extended Performance Techniques Applied According To The Bow Usage Area On The Double Bass Through Rebecca Saunders' Fury	382-390
Saime Bilge Karaöz & Ayşe Sevra Pehlivan Hat Sanatında Geometrik Sembolizm Geometrical Symbolism in Calligraphy	391-400
Mahmut Özdiñç; Murat Çimen & Gül Bahar Bayıroğlu Spor Bilimleri Fakültesi Öğrencilerinin Rekreatif Liderlik Davranışlarının İncelenmesi Investigation of Recreational Leadership Behaviors of Students of Faculty of Sport Sciences	401-412
Cengiz Bişgin & Aysun Çelik Dijital Çağın Yansımaları: Elektronik Ticaretin Vergilendirme Sorunu Reflections of the Digital Age: The Taxation Challenge of Electronic Commerce	413-421
Melike Mehpere Hekim & Bilgen Özcan Coşkunsoy Türkiye'deki Genel Müzik Eğitiminde Yabancı Uyruklu Öğrenciler Foreign Students in General Music Education in Turkey	422-430
Emine Yavuz Pakih İntermodel Yolcu Taşımacılığı Çerçevesinde Ankara Yüksek Hızlı Tren Garınının Mekân Analizi Spatial Analysis of Ankara High Speed Train Station within the Framework of Intermodel Passenger Transportation	431-442
Nazan Düz & Kardelen Özdemir Kant Estetiği Bağlamında Ekspresyonizm Sanat Akımı ve Munch'un "Çığlık" Yapıtının İncelenmesi Expressionism Art Movement in The Context of Kant's Aesthetics and An Analysis of Munch's "The Scream"	443-450
Ramazan Tilki & Ali Seylan Yeni Kent Ekolojisi Bağlamında Heykelin Kamusal Alanda Geleceği Sculpture and Urban Ecology Exploring New Perspectives in Public Space	451-458
Sunay Dilbaz & Melda Özdemir Adana Bölgesi Mozaiklerinin Adana Olgunlaşma Enstitüsündeki Ürünlere Yansıması Reflection of Adana Region Mosaics on the Products in Adana Maturation Institute	459-472

Funda Özşener

Mutlak Dram Teorisi Üzerine Bir İnceleme: Szondi'nin Hatası Neydi?

473-483

A Study of the Theory of Absolute Drama: What Was Szondi's Mistake?

İskender Kar & Bekir Tanyeri

Türk Halk Müziğinde Elektrik Bas Gitar İcra Teknikleri

484-515

Electric Bass Guitar Performance Techniques in Turkish Folk Music