



Yazma Güçlüğüne Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri

Opinions of Primary Teachers Regarding Writing Difficulty

ÖZET

Yazma güçlüğü, bireyin bilişsel ve eğitim seviyesinin gerektirdiği yazma becerilerini sergilemede geride kalmasıdır. Yazma güçlüğüne sahip öğrenciler, sınıf içindeki yazma etkinliklerinde akranlarına yetişemezler, sürekli geride kalırlar. Bu tür öğrencilerin yazmayla ilgili ev ödevlerini tamamlamaları uzun zaman alır. Nitelikli harf üretemedikleri için, hatalı ve okunması güç bir yazı ortaya koyarlar. Harfleri satır üzerinde uygun yere yazmazlar, harfler ve kelimeler arasındaki uygun boşlukları ayarlamazlar. Yazı üretmeyle çok fazla meşgul oluklarından dolayı yazmada stres yaşarlar. Bu araştırmanın amacı yazma güçlüğüne yönelik sınıf öğretmenlerinin görüşleri incelemektir. Araştırmanın çalışma grubunu 2023-2024 öğretim yılında Batı Karadeniz Bölgesinin bir ilinde görev yapan 20 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır. Araştırma betimsel modeldedir. Çalışmada, araştırmacı tarafından hazırlanan ve 5 maddeden oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Görüşme formunun hazırlanmasında uzman görüşü alınmıştır. Araştırmanın verileri sınıf öğretmenlerinin yarı yapılandırılmış görüşme sorularına verdikleri cevaplardan elde edilmiştir. Verilerin analizince içerik analizi tekniğinden yararlanılmıştır. Araştırmadan elde edilen verilerin frekansları alınmıştır. Araştırma sonucunda sınıf öğretmenlerinin yarıdan fazlası, yazmada en fazla harflerin yazılış yönlerini karıştırma sorunu ile karşılaştıkları, yazma güçlüğüne sebebi olarak öğretmenlerin yarıdan fazlasının öğrencilerin ince motor kaslarının yeterince gelişmemiş olduğu, sınıf öğretmenlerinin yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere en fazla dikte çalışması yaptırdığı, yazma güçlüğü konusunda sınıf öğretmenlerinin kendilerini yeterli gördükleri, yazma güçlüğüne gidilmesi için sınıf öğretmenlerinin dikte çalışmasını önerdiği yönünde görüş bildirdikleri tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yazma, Yazma Güçlüğü, Sınıf Öğretmeni.

ABSTRACT

Writing difficulty is the individual's lag behind in exhibiting the writing skills required by his/her cognitive and educational level. Students have writing difficulties cannot keep up with their peers in classroom writing activities and are constantly fall behind. Such students take a long time to complete their writing homework assignments. For they cannot produce qualified letter, they produce faulty and a unreadable writing. They do not write letters in the appropriate place on the line, and they do not arrange appropriate spaces between letters and words. They experience stress in writing because they are very busy producing writing. The purpose of this research is to examine the opinions of primary teachers regarding writing difficulty. The study group of the research consists of 20 primary teachers working in a province of the western black sea region in the 2023-2024 academic year. The research is in descriptive model. In the study, a semi-structured opinion form consisting of 5 items prepared by the researcher was used. Expert opinion was taken in the preparation of the interview form. The data of the study were obtained from the answers given by the primary teachers to the semi-structured interview questions. Content analysis technique was used in the analysis of data. Frequencies of the data obtained from the research were taken. As a result of the research, it was determined that more than half of the primary teachers encountered the problem of confusing the writing directions of the letters the most in writing, more than half of the teachers stated that the reason for the writing difficulty was that the students' fine motor muscles were not sufficiently developed, primary teachers mostly made students with writing difficulties do dictation work, classroom teachers considered themselves competent in terms of writing difficulties, and classroom teachers suggested dictation work to overcome writing difficulties.

Keywords: Write, Writing Difficulty, Primary Teacher

GİRİŞ

Yazma, duyu ve düşüncelerin sembol ve işaretler yardımıyla yazıya döküldüğü motorsal bir beceridir. Bir başka ifadeyle yazma, duyu ve düşüncelerin sembol ve işaretler yardımıyla anlatılmasıdır. Dil öğretimi anlama ve anlatma olmak üzere iki temel beceriden oluşmaktadır. Anlama becerileri; dinleme, okuma ve görsel okuma şeklindedir. Anlatma becerileri ise konuşma, yazma ve görsel sunu becerilerinden oluşmaktadır. Yazma dil öğretiminde anlatma becerileri içerisinde yer almaktadır.

Muamber Yılmaz¹

How to Cite This Article
Yılmaz, M. (2024). "Yazma Güçlüğüne Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri", International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, (Issn:2630-631X) 10(4): 633-638. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13084339>

Arrival: 05 May 2024
Published: 27 July 2024

Social Mentality And Researcher Thinkers is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

¹ Doç. Dr., Bartın Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Sınıf Eğitimi Anabilim Dalı, Bartın, Türkiye.

Çocuklar birinci sınıfa başlamadan önce kitaplardan, gazetelerden okunanları dinleyerek; bunları dinlerken dinlediklerinin yazılarını izleyerek; bunlarla ilgili konuşarak; çizerek, taklit yoluyla yazmaya çalışarak okuma ve yazmayla ilgili pek çok kazanım edinirler (Clay, 1991; Burns, Roe and Ross, 1992; Smith, 1994; Weaver, 1994; Durkin, 1996; Barr and Johnson, 1997; Yangın, 2006). Okula gitmeyen çocuk evde anne ve babasının ya da okula giden kardeşinin yazı çalışmalarına şahit olur. Kendisi de onları model alarak karalamalar yapar. Çocuğun yaptığı bu gözlem ve karalamalar yazı bilincinin gelişmesine katkı sağlar (Yılmaz ve Özer, 2011).

Çocuk okula başladığında yazı öğretimi konusunda sınıf öğretmenin çok dikkatli davranması gerekmektedir. Birinci sınıf öğretmeni öğrencinin doğru kalem tutması, harflerin yazılış yönleri, yazının satır üzerinde ilgili satır aralığına yazılması, harfler ve kelimeler arasında uygun boşlukların bırakılması, uygun satır aralıklarının oluşturulması, öğrencilerin yazılarının sıklıkla kontrol edilmesi, öğretmenin öğrencilerin defterlerine örnek yazılar yazması, yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere kişisel yardım vb. konularda öğrencilere etkili bir yazı öğretimi sergilemelidir. Sınıf öğretmeni yazıyı yeni öğrenen çocuklar için harflerin başlangıç ve bitiş noktalarını doğru şekilde göstermelidir. Bunun için tüm harflerin yazılış yönlerini gösteren bir levhayı öğrencilerin göreceği şekilde tahtanın kenarına asmalıdır. Öğrenci harfin yazılışını yanlış öğrenirse onu düzeltmesi çok zor olabilir. Unutulmamalıdır ki öğretmenin yanlış öğrenilmiş yazı şekillerini düzeltmesi doğruyu anlatmasından daha zordur.

Yazma becerisinin kazanılmasında birçok faktör etkilidir. Bunlar: Kas gelişimi, oturma şekli, el tercihi, yazı yönleri, harflerin şekilleri, kalem tutma, boşluk bırakma, kâğıdın konumu, çizgi takibidir (Başaran ve Karatay, 2005; Güneş, 2007; Keskinkılıç ve Keskinkılıç, 2007). Öğrenciler ilkokulda kazandıkları yazı becerilerini ileriki yıllarda geliştirirler. Kazanılan bu beceriyi yaşamları boyunca kullanırlar. Öğrencilerin ortaya koydukları yazılı anlatımlar başkaları tarafından rahatlıkla okunacak nitelikte olmalıdır. Ancak öğrencilerin yazıları bazen nitelikten uzak, okunması güç yazılar olabilmektedir. Bu tür öğrenciler yazma gerektiren işlerden hoşlanmazlar. Bu durum yazma güçlüğü olarak ifade edilmektedir.

Yazma güçlüğü bireyin bilişsel ve eğitim seviyesinin gerektirdiği yazma becerilerini sergilemede geride kalmasıdır. Yazma güçlüğüne sahip öğrenciler, sınıf içindeki yazma etkinliklerinde akranlarına yetişemezler, sürekli geride kalırlar. Bu tür öğrencilerin yazmayla ilgili ev ödevlerini tamamlamaları uzun zaman alır. Nitelikli harf üretmedikleri için, hatalı ve okunması güç bir yazı ortaya koyarlar. Harfleri satır üzerinde uygun yere yazmazlar, harfler ve kelimeler arasındaki uygun boşlukları ayarlayamazlar. Yazı üretmeyle çok fazla meşgul oluklarından dolayı yazmada stres yaşarlar. Bundan dolayı bu tür öğrenciler çoğunlukla yazmayı sevmezler.

Yazma güçlüğüne sahip çocukların harfleri niteliksel üretmedikleri, harflerin yazılış yönlerine dikkat etmedikleri, harf ve kelime arasında uygun boşlukları ayarlayamadıkları, sıklıkla yazım yanlışı yaptıkları, yazılı içerik oluşturmada problem yaşadıkları, yazma hızlarının çok düşük olduğu görülmektedir (Calp, 2013, Kaya, 2016; Kodan, 2016; Kuşdemir, Kurban ve Bulut, 2018; Pürsün, 2023; Şapçı, 2017). Öğrencinin yazmada güçlük yaşaması onun akademik başarısını olumsuz yönde etkiler. Bunun yanında öğrencide özgüven eksikliğine ve motivasyon kaybına neden olur. Öğrenci okula ve öğrenmeye karşı olumsuz tutum geliştirebilir. Bu araştırmada yazma güçlüğüne yönelik sınıf öğretmenlerinin görüşleri incelenmiştir. Araştırmadan elde edilen sonuçların alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın amacı yazma güçlüğüne yönelik sınıf öğretmenlerinin görüşlerinin incelenmesidir. Araştırmada bu genel amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

- ✓ Öğrencilerin yazmada yaşadıkları sorunlara ilişkin sınıf öğretmenlerinin görüşleri nelerdir?
- ✓ Yazma güçlüğünün sebeplerine yönelik sınıf öğretmenlerinin görüşleri nelerdir?
- ✓ Sınıf öğretmenlerinin yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik yaptıkları etkinlikler nelerdir?
- ✓ Yazma güçlüğü konusunda sınıf öğretmenlerinin kendilerini yeterli görme düzeyi nedir?
- ✓ Yazma güçlüğünün giderilmesine yönelik sınıf öğretmenlerinin önerileri nelerdir?

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Araştırma, betimsel modeldedir. Betimsel model, var olan bir durumu, var olduğu şekilde ifade etmeyi amaçlayan araştırma yaklaşımlarıdır (Karasar, 2009).

Araştırmanın Çalışma Gurubu

Araştırmanın çalışma gurubunu 2023-2024 eğitim öğretim yılında Batı Karadeniz Bölgesinin bir ilinde Milli Eğitim Bakanlığına bağlı resmi ilkokullarda görev yapan 20 sınıf öğretmeni oluşturmaktadır.

Veri Toplama Araçları

Araştırmanın verileri yarı yapılandırılmış görüşme formuna sınıf öğretmenlerin vermiş oldukları cevaplardan elde edilmiştir. Araştırmanın amacına uygun olarak 5 maddeden oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu hazırlanmıştır. Görüşme formunun hazırlanmasında uzman görüşü alınmıştır.

Verilerin Analizi

Araştırmada verilerin analizi, içerik analizi yöntemine göre yapılmıştır. Verilerin analizinde görüşme formundaki sorulara verilen tüm cevaplar kodlanmıştır. Kodlanan cevaplar bir üst kategoride toplanıp temalara ayrılmıştır. Araştırmada güvenilirliği sağlamak için verilerin analizi 2 araştırmacı tarafından yapılmıştır. Her iki araştırmacının verileri değerlendirmedeki güvenilirlik katsayısı .80 olarak hesaplanmıştır. İçerik analizi kullanılarak değerlendirilen açık uçlu soruların frekans değerleri alınmış ve yorumlanmıştır.

İçerik analizi, birbirine benzeyen verileri, belirli temalar çerçevesinde kodlayarak bir araya getirmektir (Büyüköztürk, Çakmak, Akgün, Karadeniz, ve Demirel, 2008). Açık uçlu sorulara verilen cevaplar belirli gruplara ayrılmıştır. Her soru için gruplar ayrı ayrı belirlenmiştir ve aynı soru içerisinde tekrarlanan her kod için “+” işareti konulmuştur. Veriler frekans değeri olarak ifade edilmiştir.

BULGULAR

Bu bölümde araştırma sonucunda elde edilen verilere yer verilmiştir. Veriler tablolar halinde gösterilmiştir.

Tablo 1: Öğrencilerin Yazmada Yaşadıkları Sorunlara İlişkin Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri

Yazmada Yaşanılan Sorunlar	f
Harflerin yazılış yönlerini karıştırma	13
Hatalı yazma	8
Parmakların yorulması	4
Okunaklı yazamama	4
Yazma çizgisini takip edememe	3
Düşüncelerini yazıya aktaramama	3
Yanlış kalem tutma	2
Kelimeler arası uygun boşluk bırakmama	1
Büyük ve küçük harfleri hatalı kullanma	1

Tablo 1 incelendiğinde öğrencilerin yazmada birçok sorunla karşılaştığı görülmektedir. Sınıf öğretmenlerinin yarısından fazlası (f=13) öğrencilerin en fazla harflerin yazılış yönlerini karıştırma sorunu ile karşılaştıklarını ifade etmişlerdir. Bununla birlikte öğretmenler öğrencileri hatalı yazma (f=8), parmakların yorulması (4), okunaklı yazamama (f=4), yazma çizgisini takip edememe (f=3), düşüncelerinin yazıya aktaramama (f=3) gibi sorunlar yaşadıklarını belirtmişlerdir. Yazmada öğrencilerin yaşadıkları sorunlara ilişkin öğretmen görüşlerinden bazıları şöyledir:

“Bazı harfleri birbirine karıştırırlar (b-p, b-d) gibi. Harfleri eksik yazabilirler. Parmakları çabuk yorulur” Ö1.

“Kelimeler arasında uygun boşluk bırakmama, harfleri karıştırma” Ö3.

“Okunaklı yazamama, hatalı yazma, düşüncelerini yazıya aktaramama, yazma sürecinde planlama ve zamanlama hatası, yön sorunları” Ö8.

Tablo 2: Yazma Güçlüğü'nün Sebeplerine Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Görüşleri

Yazma Güçlüğü'nün Sebepleri	f
İnce motor kaslarının yeterince gelişmemiş olması	13
Yeterli dikte çalışmasının yapılmaması	5
Dikkat eksikliği	5
Yazının mekanik unsurlarıyla fazlaca meşgul olmak	2
Yetersiz yazma eğitimi	2
Dislektik durum	1
Yanlış kalem tutma	1

Tablo 2 incelendiğinde yazma güçlüğü'nün sebebi olarak öğretmenlerin yarısından fazlası (f=13) öğrencilerin ince motor kaslarının yeterince gelişmemiş olması yönünde görüş bildirmişlerdir. Bunun yanında yazma güçlüğü'nün sebepleri; yeterli dikte çalışmasının yapılmaması (f=5), dikkat eksikliği (f=5), yazının mekanik unsurlarıyla fazlaca meşgul olmak (f=2), yetersiz yazma eğitimi (f=2), dislektik durum (f=1), yanlış kalem tutma (f=1) sıralanmıştır. Yazmada güçlüğü'nün sebeplerine ilişkin öğretmen görüşlerinden bazıları şöyledir:

“Yazma güçlüğü yaşayan öğrenciler yazının mekanik unsurlarıyla ilgili sorunlar yaşarlar. El yazısı, biçim, düzen, yanlış harf, ebat, noktalama işaretleri vb. yazma becerisinin kazanılmasındaki önemli zorluklardır. Çocukların akranlarına göre yazma işine daha fazla zaman harcamaları çocuklarda yazma isteksizliğine neden olabilir” Ö8.

“Psikomotor becerilerinin gelişmemiş olması, aile ilgisizliği yazma güçlüğüne neden olur” Ö9.

Tablo 3: Sınıf öğretmenlerinin yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik yaptıkları etkinlikler

Yapılan Etkinlikler	f
Dikte çalışması yaptırmak	12
Öğrenciyle bireysel çalışma	5
İnce motor kasları geliştirme çalışması yaptırmak	4
Noktalı olarak verilen harfleri tamamlama çalışması	1
Yanlış yazılan harf, hece ve kelimelerin doğrusunu yazdırma	1
Doğru kalem tutmayı öğretmek	1
Aile desteği almak	1

Tablo 3 incelendiğinde sınıf öğretmenlerinin yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik olarak en fazla (f=12) dikte çalışması yaptırdığı görülmektedir. Bunun yanında sınıf öğretmenleri öğrenciyle bireysel çalışma (f=5), ince motor kasları geliştirme çalışması (f=4), noktalı olarak verilen harfleri tamamlama çalışması (f=1), yanlış yazılan harf, hece ve kelimelerin doğrusunu yazdırma (f=1), doğru kalem tutmayı öğretme (f=1), aile desteği almak gibi etkinlikler yaptıkları yönünde görüş bildirmişlerdir. Sınıf öğretmenlerinin yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik yaptıkları etkinliklere yönelik görüşlerinden bazıları şöyledir:

“Dikte çalışması yaptırmak” Ö4.

“Dikte çalışması yaptırarak, aileden destek alarak, çocuklar yazma konusunda cesaretlendirilerek, bol bol kitap okuma çalışmaları yaptırarak yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik çalışmalar yapılmaktadır” Ö12.

Tablo 4: Yazma Güçlüğü Konusunda Sınıf Öğretmenlerinin Kendilerini Yeterli Görme Düzeyi

Yeterlilik Düzeyi	f
Yeterli	13
Kısmen yeterli	7
Yetersiz	0

Tablo 4 incelendiğinde yazma güçlüğü konusunda sınıf öğretmenlerinin büyük çoğunluğunun (f=13) kendilerini yeterli gördükleri, öğretmenlerin yarıya yakınının (f=7) ise kendilerini kısmen yeterli gördükleri görülmektedir. Yazma güçlüğü konusunda sınıf öğretmenlerinin kendilerini yeterli görme düzeyi ile ilgili görüşlerinden bazıları şöyledir.

“Kısmen yeterli görüyorum. Harfleri öğretirken hepsi ile tek tek ilgilenirim, yanlış yaptıklarında hemen düzeltirim. Yazma konusunda onları hep cesaretlendiririm” Ö12.

“Yazma konusunda eksiklerin olabilir ancak kendimi yeterli görüyorum” Ö19.

Tablo 5: Yazma Güçlüğü Giderilmesine Yönelik Sınıf Öğretmenlerinin Önerileri

Öneriler	f
Dikte çalışması yapılmalı	15
Aile desteği sağlanmalı	8
Öğrenciler yazma konusunda cesaretlendirilmelidir	2
Noktalı olarak verilen harfleri tamamlama çalışması	1
Bireysel çalışma	1
İnce motor kasları geliştirme çalışması yaptırmak	1

Tablo 5 incelendiğinde yazma güçlüğünün giderilmesine yönelik sınıf öğretmenlerinin tamamına yakını (f=15) dikte çalışmasını önermiştir. Bununla birlikte sınıf öğretmenleri aile desteği sağlanmalı (f=8), öğrenciler yazma konusunda cesaretlendirilmeli (f=2), noktalı olarak verilen harfleri tamamlama çalışması (f=1), bireysel çalışma (f=1), ince motor kasları geliştirme çalışması yaptırmak (f=1) gibi görüş bildirmişlerdir. Yazma güçlüğünün giderilmesine yönelik sınıf öğretmenlerinin önerilerinden bazıları şöyledir:

“Okulda öğrenilenler evde tekrar edilmeli, Okuma yazma çalışmaları birlikte yürütülmelidir” Ö1.

“Yazma konusunda velilerle işbirliği yapılmalı” Ö20.

TARTIŞMA, SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırmadan elde edilen bulgulardan hareketle şu sonuçlara ulaşılmıştır:

Sınıf öğretmenleri öğrencilerin yazmada yaşadıkları sorunlara ilişkin olarak harflerin yazılış yönlerini karıştırma, hatalı yazma, parmakların yorulması, okunaklı yazamama, yazma çizgisini takip edememe, düşüncelerini yazıya aktaramama, yanlış kalem tutma, kelimeler arası uygun boşluk bırakmama, büyük ve küçük harfleri hatalı kullanma gibi sorunların olduğunu belirtmişlerdir. Sınıf öğretmenlerinin çoğunluğu (f=13) yazmada öğrencilerin harflerin yazılış yönlerini karıştırdığını ifade etmişlerdir. Öğretmenlerin yarıya yakını ise (f=8) öğrencilerin hatalı yazdığı yönünde görüş bildirmişlerdir. Elde edilen bu sonuç önceki araştırma sonuçlarıyla benzerlik göstermektedir. Erdoğan, Gülay ve Uzuner (2017) yaptıkları araştırmada öğretmenlerin öğrencilerin okunaklı yazamadıkları, hatalı ve eksik yazdıkları yönünde görüş bildirdiklerini tespit etmişlerdir.

Yazma güçlüğünün sebeplerine yönelik sınıf öğretmenleri; ince motor kaslarının yeterince gelişmemiş olması, yeterli dikte çalışmasının yapılmaması, dikkat eksikliği, yazının mekanik unsurlarıyla fazlaca meşgul olmak, yetersiz yazma eğitimi, dislektik durum, yanlış kalem tutma şeklinde görüş bildirmişleridir. Sınıf öğretmenlerinin yarıdan fazlası (f=13) yazma güçlüğünün sebebi olarak ince motor kaslarının yeterince gelişmemiş olması göstermişlerdir. Grisham ve Wolsey'e (2011) göre yazmaya yeterince zaman ayırıp öğrencilerin ince motor kaslarının gelişmesi sağlanmalıdır. Aksi durumda öğrenciler yazma güçlükleri yaşayabilir.

Sınıf öğretmenleri yazma güçlüğü yaşayan öğrencilere yönelik olarak dikte çalışması yaptırmak, öğrenciyle bireysel çalışma, ince motor kasları geliştirme çalışması yaptırmak, noktalı olarak verilen harfleri tamamlama çalışması, yanlış yazılan harf, hece ve kelimelerin doğrusunu yazdırma, doğru kalem tutmayı öğretmek, aile desteği almak gibi etkinlikleri yaptıklarını ifade etmişlerdir. Sınıf öğretmenleri en fazla dikte çalışması (f=12) ve öğrenciyle bireysel çalışma (f=5) etkinliğini kullandıklarını belirtmişlerdir. Araştırmadan elde edilen bu sonuç Erdoğan, Gülay ve Uzuner'in (2017) elde ettikleri sonuç ile paralellik göstermektedir. Onlar da yaptıkları araştırmada yazma güçlüklerini gidermek için öğretmenlerin dikte çalışması yaptıklarını belirtmişlerdir. Yangın (2002) ve Gillespie ve Graham'e (2014) göre öğretmenler öğrencilerin yazma becerileri kazanmaları için dikte çalışması yaptırmalıdır. Gültekin, ve Güvey Aktay (2014) yaptıkları araştırmada dikte çalışmasının ses, harf ve sözcüklerin öğrenilmesinde faydalı bir etkinlik olduğunu tespit etmişlerdir.

Araştırmada sınıf öğretmenlerinin büyük çoğunluğu (f=17) yazma güçlüğü konusunda kendilerini yeterli görürken, yarıya yakını (f=7) ise kendilerini kısmen yeterli görmüşlerdir. Elde edilen bu sonuç bazı araştırma sonuçlarıyla benzerlik gösterirken bazılarıyla farklılık göstermektedir. Ateş, Çetinkaya ve Yıldırım'ın (2014) yaptıkları araştırma sonuçlarıyla benzerlik göstermektedir. Ateş, Çetinkaya ve Yıldırım'ın (2014) yaptıkları araştırmada öğretmenlerin yazma güçlüğü konusunda kendilerini yeterli gördükleri sonucunu elde etmişlerdir. Ancak Erdoğan, Gülay ve Uzuner (2017) ve Yıldız, Yıldırım, Ateş ve Rasinsky (2012) yaptıkları araştırmada öğretmenlerin yazma güçlüğü konusunda kendilerini yeterli görmedikleri sonucuna ulaşmışlardır.

Yazma güçlüğünün giderilmesine yönelik olarak sınıf öğretmenleri; dikte çalışması yapılmalı, aile desteği sağlanmalı, öğrenciler yazma konusunda cesaretlendirilmeli, noktalı olarak verilen harfleri tamamlama çalışması, bireysel çalışma, ince motor kasları geliştirme çalışması yaptırmak gibi önerilerde bulunmuşlardır. Sınıf öğretmenlerinin tamamına yakını (f=15) dikte çalışmasını önerirken, yarıya yakını (f=8) aile desteğinin alınmasını önermişlerdir.

Araştırmadan elde edilen sonuçlar doğrultusunda şu önerilerde bulunulabilir:

- ✓ Yazma güçlüğü konusunda öğretmenlere seminerler verilebilir
- ✓ Yazma konusunda aile desteği alınmalıdır. Bu noktada ailelere bilgilendirici eğitimler verilebilir.

KAYNAKÇA

- Ateş, S., Çetinkaya, C. ve Yıldırım, K. (2014). Sınıf öğretmenlerinin yazma güçlükleri hakkındaki görüşleri. *International Online Journal of Educational Sciences*, 6(2), 475-493.
- Barr, R. and B. Johnson. (1997). *Teaching reading and writing in elementary classrooms*. Longman. Pearson Education
- Başaran, M. ve Karatay H. (2005). Eğitim el yazısı öğretimi. *Millî Eğitim Dergisi*, 168. 05.04.2024 tarihinde <http://yayim.meb.gov.tr/dergiler/168/index3karata y.html>. adresinden erişildi.
- Burns, P. C., Roe ,B. and Ross, E. (1992). *Teaching reading*. Houghton Mifflin Company.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, K. E. Akgün, E. Ö, Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2008). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.

- Calp, M. (2013). Yazma problemi olan bir öğrenciye bitişik eğik yazı öğretimi (bir eylem araştırması). *E-International Journal of Educational Research*, 4(1), 1-28.
- Clay, M. M. (1991) *Becoming literate: the construction of inner control*. Auckland, NZ: Heinemann Education.
- Durkin, D. (1996). *Children who read early*. New York: Teachers College Pres.
- Erdoğan, Ö. Gülay, A. ve Uzuner, F. G. (2017). Sınıf öğretmenlerinin yazma güçlüğüne ilişkin görüşleri. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(61), 700-718.
- Gillespie, A. & Graham, S. (2014). A meta-analysis of writing interventions for students with learning disabilities. *Exceptional Children*, 80, 454-473.
- Grisham, D. L. & Wolsey, T.D. (2011). Writing instruction for teacher candidates: Strengthening a weak curricular area. *Literacy Research and Instruction*, 50(4), 348-364.
- Gültekin, M. ve Güvey Aktay, E. (2014). İlk okuma yazma öğretiminde dikte çalışmaları. İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 15(2), 19-44.
- Güneş, F. (2007). *Ses temelli cümle yöntemi ve zihinsel yapılandırma*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Karasar, N. (2009) *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Nobel Yayınevi.
- Kaya, B. (2016). Yazma güçlüğü olan bir ilkokul 4. sınıf öğrencisine bitişik eğik yazı öğretimi. *Electronic Turkish Studies*, 11(3), 1407-1434.
- Keskinkılıç, K. ve Keskinkılıç, S.B. (2007). *Türkçe ve ilk okuma yazma öğretimi*. Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Kodan, H. (2016). Yazma Güçlüğü olan üçüncü sınıf öğrencisinin el yazısı okunaklılığının geliştirilmesi: Eylem araştırması. *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 20(2), 523- 539.
- Kuşdemir, Y., Kurban, H. ve Bulut, P. (2018). Yazma güçlüğü yaşayan bir öğrenci ile ilgili eylem araştırması. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 7(2), 1190-1209.
- Pürsün, T. (2023). Yazma güçlüğü yaşayan bir ilkokul üçüncü sınıf öğrencisinin yazma becerisinin geliştirilmesi. *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi*, 12(3), 509-526.
- Smith, B. (1994). *Through writing to reading*. London and New York: Routledge.
- Şapçı, D. (2017, Nisan). Yazma güçlüğü olan dördüncü sınıf öğrencisinin el yazısı okunaklılığının geliştirilmesi: eylem araştırması. *I. Uluslararası Sınırsız Eğitim ve Araştırma Sempozyumu*, 24-26 Nisan 2017, Antalya, Türkiye, 136.
- Weaver, C. (1994). *Reading process and practice*. Heinemann.
- Yangın, B. (2006). Yöneticilerin ve öğretmenlerin altı yaş grubundaki öğrencilerin ilk okuma ve yazmaya hazırlanmalarına yönelik bilgileri ve görüşleri. *Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi*. 7(11), 80-94.
- Yangın, B. (2002). *Kuramdan uygulamaya Türkçe öğretimi*, Mersin: Dersal Yayıncılık.
- Yıldız, M., Yıldırım, K., Ates, S. & Rasinsky, T. (2012). Perceptions of Turkish parents with children identified as dyslexic about the problems that they and their children experience. *Reading Psychology*, 33(5), 399-422.
- Yılmaz, M. ve Özer, B. (2011). İlköğretim 1. kademe öğrencilerinin kompozisyon yazma becerilerini geliştirmede planlı yazma modelinin etkisi. *10. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu*. 5-7 Mayıs, Sivas, 286-290.