



# BİR RAKET SPORU: PADEL TENİSİ<sup>1</sup>

## A Racket Sport: Padel Tennis

Öğr. Gör. Dr. Pero Duygu DUMANGÖZ

İstanbul Teknik Üniversitesi, Beden Eğitimi Bölümü, pdumangoz@itu.edu.tr, İstanbul, Türkiye

ORCID: 0000-0002-2827-5538

**Cite As:** Dumangöz, P.D. (2021). "Bir Raket Sportu: Padel Tenisi", International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, (Issn:2630-631X) 7(51): 2531-2539

### ÖZET

Padel tenisi, tenis, squash ve badminton unsurlarını birleştiren bir raket sporudur. Dünya çapında milyonlarca insan tarafından oynanmaktadır ve her yıl bu sayı artmaktadır. Sadece çiftler halinde oynanan bu oyun, iç mekanlarda olduğu kadar dış mekanlarda da oynanabilmektedir. Günümüzde 43 farklı ülkede federasyonu bulunan padel tenisi, 1974 yılında Marbella'daki ilk padel kulübünü kuran Meksikalı iş adamı Enrique Corcuera tarafından icat edilmiştir. Yapılan bu çalışmanın amacı, raket sporlarından biri olan ve Türkiye'de henüz yeterince bilinmeyen padel tenisini tanıtmak ve padel tenis tarihini özetlemektir. Çalışmada nitel araştırma yöntemlerinden, birincil ve ikincil kaynak taraması tekniği kullanılmıştır. Birincil kaynaklar, kişinin kendisi tarafından yazılmış kaynaklardır. İkincil kaynaklar ise başka kişiler tarafından yazılmış kaynaklardır (Balcı, 2006). Bulgular padel tenisinde iki versiyon olduğunu ortaya çıkarmıştır. Bunlardan ilki, padel tenisini, diğer raket sporları ile ilişkilendirmektedir, ortak kökeni ise Fransızların bulduğu jeu de la paume'dir. İkincisi ise Amerika'da paddle tenis ve platform tenisi gibi tenisin farklılaştırılmış versiyonları olan ancak mevcut padel tenisinde çok yaygın olan unsurlarla ortaya çıkan bir oyundur. Uluslararası Padel Federasyonu tarafından da onaylanmış olan ikinci versiyon, bu sporun ilk kez 1969 yılında Meksika'da Enrique Corcuera tarafından bulunduğunu kabul etmektedir. Sonuç olarak, padel tenisinin Türkiye'de gelişimi için önemli adımlar atıldığı ancak henüz yeterince bilinmediği, konu ile ilgili Türkçe yazılı kaynakların olmadığı belirlenmiştir. Bu çalışmanın ulusal literatürde ilk olması açısından önemli olduğu ve sonraki çalışmalar için temel oluşturacağı düşünülmektedir. Ülkemizde spor yöneticileri ve spor yetkilileri, yeni bir spor branşı olarak gelişen padel tenisini takip etmek, tanıtmak ve padel tenisi pazarlama stratejileri geliştirmek için hazırlıklı olmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Spor, Raket Sporları, Padel, Padel Tenisi

### ABSTRACT

Padel tennis is a racket sport that combines elements of tennis, squash and badminton. It is played by millions of people around the world and this number is increasing every year. This game, played only in pairs, can be played indoors as well as outdoors. Today, the padel game, which has federations in 43 different countries, was invented by Mexican Enrique Corcuera, who founded the first padel club in Marbella in 1974. The aim of this study is to introduce padel tennis, which is one of the racket sports and which is not known enough in Turkey, and to summarize the history of padel tennis. In the study, primary and secondary literature review technique, one of the qualitative research methods, was used. Primary sources are sources written by the person himself. Secondary sources are those written by other people (Balcı, 2006). The findings revealed that there are two versions in padel tennis. The first one associates padel tennis with other racket sports, and its common origin is jeu de la paume, which the French found. The second is a game that emerged in America with elements that are differentiated versions of tennis, such as paddle tennis and platform tennis, but very common in current padel tennis. The second version, which has also been approved by the International Padel Federation, acknowledges that this sport was first discovered in 1969 by Enrique Corcuera in Mexico. As a result, it has been determined that important steps have been taken for the development of padel tennis in Turkey, but it is not known enough yet and there are no Turkish written sources on the subject. It is thought that this study is important in terms of being the first in the national literature and will form the basis for subsequent studies. Sports managers and sports officials in our country should be prepared to follow and promote padel tennis, which is developing as a new sports branch, and to develop padel marketing strategies.

**Keywords:** Sport, Racket Sports, Padel, Padel Tennis

## 1. GİRİŞ

Padel tenisi, dünya çapında 4,5 milyon kişi tarafından uygulanan bir raket sporudur ve bu sayı her geçen yıl artmaktadır (Castillo-Rodriguez vd., 2014). Padel, tenis, badminton, squash gibi diğer raket sporlarına kıyasla çok çeşitli vuruşlar ve noktalarda çok sayıda vuruş ile karakterize edilen bir spordur. Bu özellikler, iyi performans elde etmek için temel bir bileşen olan oyunculardan yüksek derecede teknik hassasiyet gerektirir (Sánchez-Alcaraz ve Gomez-Mármol, 2015).

Padel kuruluşundan bu yana sadece birkaç on yıl içinde İspanya'da en çok yapılan 10 spor arasında yer almış ve dünyanın en hızlı büyüyen sporu haline gelmiştir.

<sup>1</sup> Bu çalışma 11-12 Ağustos 2021 tarihlerinde gerçekleşen Euro Asia 9th. International Congress on Applied Sciences 'da sözel bildiri olarak sunulmuştur.

Tablo 1. Padel' in Bazı Avantajları

| Durmayan Bir Oyun   | Herkese Açık Bir Oyun  | Sosyal Bir Oyun  |
|---|--|--|
| Tenis ve squash ile kıyaslandığında daha fazla fiziksel çaba gerektirir. Kortun ve çevreleyen duvarların boyutunun küçük olması sayesinde daha uzun ralliler oynanır. Oyun süresi daha uzundur. | Oyuncular başlangıç seviyesinde, ralli yapabilirler. Puan alttan (underhand) servis atışıyla başlar. Topa vurmak için 2 şans vardır. Cama temas etmeden önce / cama temas ettikten sonra Raketin kullanımı çok kolaydır. | Takım sporudur. Kolay iletişim kurabilen 4 oyuncu arasında ilişkiyi geliştirir. Hem oyuncu hem izleyici açısından keyifli bir spordur. |

Bir tenis kortu alanına, 2 ile 3 padel kortu kurulabilmektedir. Ayrıca padel kortu yapmanın maliyeti tenis kortunun maliyetinden daha düşüktür. Padelin dünya üzerinde hızla yayılmış olmasında bu durumun etkili olduğu düşünülebilir.

Bu çalışma mevcut durumun ortaya konulması ve analiz edilmesine yönelik bir nitel çalışmadır.

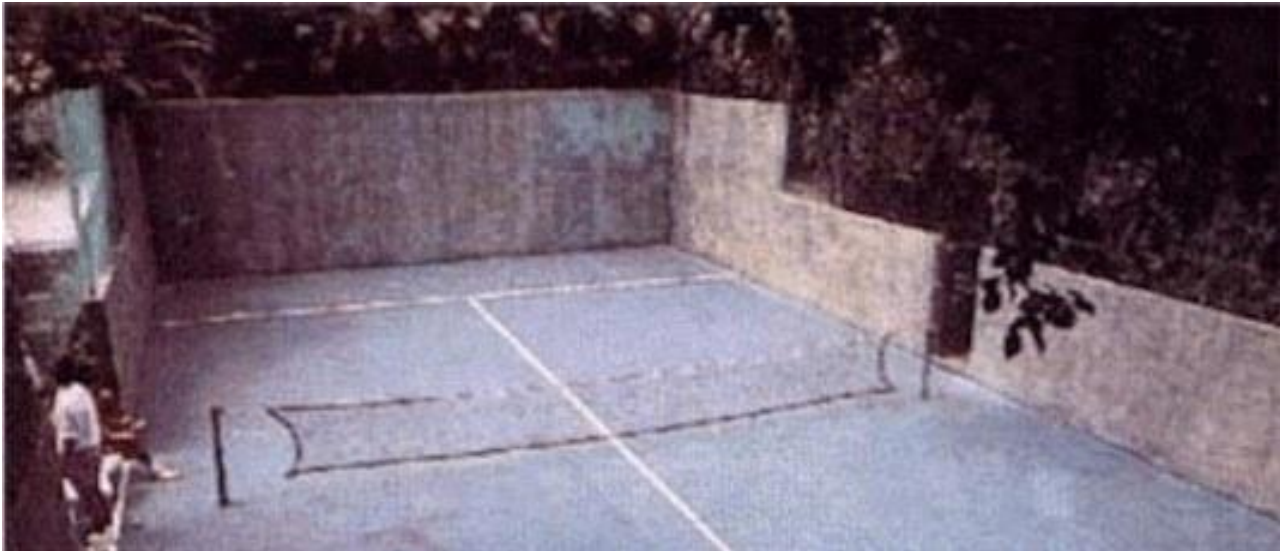
## 2. KAVRAMSAL ÇERÇEVE

### 2.1. Padel Tenisinin Tarihçesi

#### 2.1.1. Dünyada Padel Tenisi

İspanya, Fransa ve İngiltere gibi Avrupa ülkeleri ile Arjantin gibi Güney Amerika ülkeleri geçtiğimiz birkaç yılda padel'e olan ilgide gerçek bir patlama yaşandığı görülmektedir. Araştırma kapsamında bu fenomeni derinlemesine analiz etmek için kökenlerine bakmanın uygun olacağı düşünülmüştür.

Padel, 1962 yılında Meksika' da Enrique Corcuera'nın sahibi olduğu Las Brisas'ta icat edilmiştir. Enrique Corcuera, ön kortun diğer tarafına orijinal duvara bakan 3 metrelik bir duvar, ortada bir ağ ve kortun kenarlarına iki alçak duvar ekledi (resim 1). Kortun büyüklüğü, yaklaşık 10 metre genişliğinde ve 20 metre uzunluğundaydı. Duvarlar ve bir tenis ağı ile modifiye ettiği bu geleneksel kortta Enrique Corcuera ve arkadaşları oynayacaklardı. Dolayısıyla padel corcuera (resim 2) olarak adlandırılan bu oyunun günümüzdeki padel tenis oyununun temelini attığını söylemek mümkündür. Padel tenisinin oyun kuralları kitabı, ilk defa Enrique' ye doğumgününde verilmek üzere eşi tarafından hazırlanmış ve yazılı olarak sunulmuştur.



Resim 1. İlk padel tenis kortu

Kaynakça: International Padel Federation, 2017.



Resim 2. İlk oyun kuralları kitabı

Kaynakça: International Padel Federation, 2017.

Padel daha sonra 1970 yılında İspanya'da Marbella Club Oteli'nde iki kort inşa eden Hohenhole Prensi Alfonso tarafından tanıtılmıştır. Alfonso yaz tatillerinde, Enrigue'nin Acapulco'daki evinde, bu oyunu oynama şansını bulmuştur.

Prens Alfonso, kortun ana özelliklerini korurken, duvarlar yerine kenarlarda tel örgüler de dahil olmak üzere çeşitli değişiklikler yapmıştır. 80'li ve 90'lı yıllarda bu kortlarda, İspanya'nın Bilbao semtindeki Las Arenas'tan "Smith & Smith" mağazaları tarafından desteklenen ünlü "Pro-Am" turnuvaları düzenlenmiştir. Bu turnuvalar, padel'in İspanya ve dolayısıyla Güney Amerika'da tanınmasında etkili olmuştur. Profesyonel bir oyuncunun ve bir ünlünün bir araya geldiği oyunlar, "Hola" veya "La Semana" gibi başlıca İspanyol dergilerinde yer almıştır.

Madrid'deki Club Puerta de Hierro ilk beş padel kortunu inşa etmiştir. Birkaç yıl sonra, La Moraleja (Madrid'in eteklerinde bir yerleşim bölgesi) ve Golf Kulübü, Uluslararası Padel Federasyonu' nun kurulmasının arkasındaki liderlerden biri olan ünlü Rafael "Fali" Silvela tarafından yönetilen üst düzey oyuncuların bulunduğu bir merkez haline gelmiştir.

Padel, tüm bu gelişmelerin sonucunda diğer ülkelere hızla yayılmaya başlamıştır. 1969 yılında Arjantin'e gelmiştir. Arjantin' in ilk padel kortlarını inşa etmeleri çok uzun sürmemiştir. Uluslararası bir turizm destinasyonu olan Marbella, bu yeni oyuna aşina olan birçok Arjantinliyi ağırlamıştır (Alcaraz Martinez, 2013).

Arjantin'deki ilk kortlar Club Tortugas, Mar de la Plata Ocean Club, kayalıklardaki Tedy Pini's Hotel, Blanquiere'in ailesi Estancia la Biznaga ve Menditeguy'un ailesi Haras Vacación ve El Turf'ta inşa edilmiştir.

La Marca de Playa Grande (Mar del Plata) restoranının arkasına kapalı bir kort inşa edilmiş, hatta kortlar özel evlerde de yapılmaya başlamıştır.

Padel, 10 yıl boyunca sadece yaz tatillerini Marbella Hotel Club'da geçiren, Meksika'da Enrigue'yi ziyaret eden, Ocean Club veya Club Tortugas üyesi olan veya arkadaşlarının evlerinde oynayan birkaç kişi arasında bilinen bir spordur. 1982'de Arjantin'de 12'den az kort vardır. Aynı yıl padelin gelişmeye başlamasıyla birlikte sosyal bir fenomen haline gelmiştir.

San Juan Tenis Kulübü, Buenos Aires'te dikey bir bina içinde 8 tenis kortu ile açılmış ve Aubone kardeşler gibi kurucu üyelerin önerilerini takiben kulüp, Arjantin padel'inin gelişiminde bir dönüm noktası haline gelen iki padel kortu inşa etmiştir.

Spor dünyası ve medya bu yeni oyunu görmezden gelmemiş, padel'in popülaritesi arttıkça, büyük iş adamları ve sporcular bu yeni oyunu tanıtmaya ve desteklemeye başlamışlardır.

Kayıtlara göre, bir kadın takımı da oluşturuldu.

1980'lerde padel'in hem spor hem de iş fırsatı olarak Arjantin'de ve spor kurumlarından güçlü destek bulduğu İspanya'da başarısı diğer ülkelere de yayılmaya başladı. Padel'in diğer sporlara kıyasla kadınları, yaşlıları, aileleri, çocukları, pasif ve engelli bireyleri bütünleştirmeyi başarması ana faktörlerden biriydi. Padel iyi bir sosyal ortam yarattı ve sağlıklı ve aktif alışkanlıkları teşvik etti. İzlemesi dinamik ve çekici bir spor olmasının yanı sıra geniş çapta kapsayıcı bir oyun haline geldi. Padel, hızla ülkeler arasında yayılmaya başladı. Brezilya, Uruguay, Şili, Fransa, Amerika Birleşik Devletleri, Kanada ve İtalya'da kortlar inşa edildi.

1989'da Arjantin'de Platense teknik direktörü Jorge Galeotti'nin bir tasarımı padel ve uluslararası platformlarda daha fazla genişlemesi için oyunun kurallarını değiştirecekti. "Kristal Saray", ilk sökülebilir ve taşınabilir cam korttur. Bu kortun ilk kez Mar del Plata'da kullanılması ile padel'in daha geniş TV kapsama alanı sayesinde muazzam bir başarı elde edilmiştir. Artık izleyiciler kortun %100'ünü görebiliyordu. Böylece, saha, büyük kalabalıklar için stantlarla çevrili herhangi bir açık veya kapalı tesise kurulabileceğinden, seyahat eden padel çağı gelmiştir.

1984 yılında San Isidro'da Club San Jorge açılmış ve 14 padel kortu ile en iyi Arjantinli oyuncuların buluşma noktası haline gelmiştir.

Kayıtlara göre, 1987'de bir meclis toplantısı, dünyada kurulan padel ile ilgili ilk resmi kurumsal organ olan Asociación Platense de Paddle'ın (APPTAS) kurulmasına yol açmıştır.

1988'de Oscar "Cacho" Nicastro liderliğindeki bir grup, kurucu üyeleri Alberto Villaverde (ilk başkan), Jorge Horacio Brito, Costancio C. Vigil, Mauricio Macri, Oscar Nicastro tarafından yönetilen Arjantin Padel Derneği'ni (APA) kurmuştur. Amaçları, sporu temsil eden, felsefi ve teknik hedeflerini ve kurallarını sunan ve Arjantin'de padel gelişimini planlayan ve yöneten bir dernek oluşturmaktır. Bu spor için uluslararası düzeyde lider bir dernek olmayı hedeflemiştir.

Dernek, P.A.D.E.L. kısaltması kullanılarak kurulmuştur, açılımı şudur; "promoción de actividades deportivas, educativas y lúdicas" (spor, eğitim ve eğlence faaliyetlerinin teşviki).

Ancak, kurallar ve kort özelliklerinde önemli farklılıklar vardı. İspanya'da sözde "servis ve vole" oyunu, oyuncuların return voley yapmasına izin verdi. Sentetik çim nedeniyle, oyun Arjantin'dekinden önemli ölçüde daha yavaştı. İspanyol kortları, 3 metrelik bir çevre teli çitine ve çit ile duvar arasındaki kesişme noktasında 5 santimetreye kadar çıkıntı yapan bir yüzeye sahip ünlü "keskin köşe"ye sahipti. Bu, Arjantinli oyuncuların kafasını karıştırdı, çünkü top yörüngesini korumak yerine ağa doğru geri sekecekti. Ayrıca oyunun adı İspanyolca'ya "PADEL" olarak uyarlanmıştır. Arjantin'de top karşılamada voleyeye izin verilmedi, bu da top karşılamayı servisten daha önemli hale getirdi. Arjantin kortları, genellikle bazı sentetik boyalarla ve "keskin köşeler" içermeyen düz beton yüzeylere sahipti. Kenarlardaki tel çitler genellikle 1,30 veya 1,40 metre yüksekliğindeydi, bu da çapraz kort şutundan sonra topun sahayı terk etmesini kolaylaştırdı. Orijinal adı "PADDLE" idi.

Padel 1962'de Meksika'da doğmuş olmasına rağmen, 1991 yılına kadar Meksika Padel Derneği'nin kurulmasına izin verilmedi. 27 Nisan 1992'de Meksika Padel Federasyonu kuruldu.

1991'de padel, Arjantin'de futboldan sonra en popüler ikinci spor olarak kabul edildi (Correa & Correa, 2006; akt. Rodriguez- Fernandez, 2011).

1991 yılında Acapulco'daki Villanueva Hotel'de ilk "Enrique Corcuera" turnuvasını ve 1992'de Acapulco Limanı Kongre Merkezi'nde Birinci Uluslararası Turnuva "Copa Corcuera'yı düzenleyerek padel tenisini



geliştirmek üzere bir taahhüt imzalandı. Etkinliğe İspanya, İtalya, Avustralya, Kanada, ABD, Uruguay, Brezilya ve Arjantin'den oyuncular katıldı.

1991 yılında Arjantinliler ve İspanyollar arasındaki toplantılardan ve yukarıda bahsedilen diğer olaylardan Uluslararası Federasyon oluşturma fikri ortaya çıkmaya başlamıştır. 12 Temmuz 1991'de Madrid, La Moraleja'da İspanyol, Arjantin ve Uruguaylı padel derneklerinin temsilcileri bir toplantı yaptı. 25 Temmuz 1991' de federasyon kuruldu ve Julio Alegria Artiach ilk başkanı oldu (Uluslararası Padel Federasyonu, 2021).

Bu toplantı sırasında üyeler, 1992'de Madrid'de yapılacak ilk Dünya Şampiyonası'nın kuralları üzerinde anlaştılar ve finaller İspanya'nın Sevilla kentindeki Expo 92 Dünya Fuarı'nda yapıldı (İspanya Padel Federasyonu, 2008).

İlk Dünya Padel Şampiyonası'nın finalleri Sevilla'nın La Cartuja adasında yapıldı. "Kristal Saray" Arjantin'den günler önce geldi ve Avrupa'da kullanılan ilk cam kort oldu.

Turnuvaya sekiz ülkeden milli takımlar katıldı: Arjantin, İspanya, Fransa, İngiltere, İtalya, Meksika, Paraguay ve Uruguay. Arjantin, iki finalde de İspanya'yı yenerek hem erkeklerde hem de kadınlarda şampiyon oldu. Dünya Şampiyonası, padelin dünya çapında yayılmasına katkıda bulundu. İkinci Dünya Padel Şampiyonası Arjantin'in Mendoza kentinde yapıldı. Üçüncü Dünya Şampiyonası 1996'da Madrid'deki Club de Campo'da yapıldı.

1997'de Barcelona'da kurallar birleştirildi ve oyunun resmi adı Padel oldu. Return volelerine izin verildi, keskin köşeler kaldırıldı ve tel çit, tüm çevre boyunca 3 metre yükseklikte kuruldu. Yüzeyle ilgili herhangi bir norm yoktu ve malzemeler takdire bırakılmıştı. İlk yıllarda suni ve doğal çim, sentetik malzemeler, beton, parke, fayans ve hatta kil yüzeyli kortlar bulunabilirdi. Günümüzde çoğu yüzey suni çim ve betondan yapılmakta, spor tesisleri için özel ürünlerle boyanmaktadır.

Paddle'ın Arjantin'deki hızlı büyümesinden yararlanan Sport Connection markası, Tonio ve Cacho Nicastro ile ortaklaşa, İspanya'daki bağlantıları sayesinde mümkün olan ilk uluslararası turnuvayı düzenledi. İspanya ve Arjantin arasındaki ilk maçta İspanya'nın en iyi 16 oyuncusundan oluşan bir ekip vardı. Böylece İspanyolların ve Arjantinlilerin kendi ülkeleri dışında padeli geliştirmelerine olanak sağlayan ikili bir ilişki başlamış oldu. ESP-ARG maçları her yıl düzenlenirdi.

Ocak 1998'de, ilk İspanyol milli takımı Arjantin'e davet edildi ve Buenos Aires'te, Forum Mar del Plata'da ve Quen Ann kaplıca beldesinde, Playa Mansa, Punta del Este'de oynadı. Ağustos 1998'de, Arjantinlilerin ilk takımı İspanya'ya gitti ve Bilbao, Madrid ve Marbella'da oynadı. İspanyol ve Arjantinli padel'in bu sporda uluslararası merkezi konumu alacağı netleşti.

### 2.1.2. Türkiye' de Padel Tenisi

Ülkemizde padel tenisi henüz yeterince bilinmemektedir. Son birkaç yıldır gerek Türkiye Tenis Federasyonu'nun gerekse özel turizm işletmeleri tarafından kurulan tenis kulüplerinin bu spor dalı ile ilgili bazı yatırımları olmuştur. Örnek olarak, Antalya ilinde bulunan Club Mega Saray Tenis Akademisi (MTA) tesisleri içerisinde 2 adet, yine Antalya ilinde bulunan Alibey Hotels&Resort'ta 2 adet ve İstanbul ilinde bulunan Sheraton İstanbul City Center' da 1 adet padel tenisi kortu inşa edilmiştir. Ayrıca Türkiye Tenis Federasyonu (TTF) tarafından İstanbul' da İstanbul Tenis Merkezi içerisinde 2 adet padel tenisi kortu inşa edilmiştir. Ancak henüz organize bir turnuva yapılmış değildir.

Ülkemizde ilk kez 21 Haziran 2021 tarihinde, Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi ve İstanbul Beykoz Belediyesi iş birliğinde Padel Webinar Etkinliği düzenlenmiştir. Bu etkinliğe Uluslararası Padel Federasyonu (FIP) Genel Sekreter Danışmanı Daniel Patti' de konuk olarak katılmıştır.

Günümüzde 43 ülkede padel federasyonu resmi olarak kurulmuştur ve faaliyetlerini sürdürmektedir. Ülkemizde henüz padel federasyonu bulunmamaktadır.

## 2.2. Padel Tenisi Malzeme

### 2.2.1. Raket

Başlangıçta Arjantin, "Platform Tenis"te kullanılan Amerikan markası "MaraCraft"tan padelden farklı, ancak kort boyutu ve tenis topu için benzer modeller ithal etti. Bunlar delikli bir yüzeye sahip ahşap padellerdi (resim 3).



Resim 3. Eski Padel

Kaynakça: International Padel Federation, 2017.

Teknolojiyle birlikte padelerde hızla gelişmiştir. Yüzey ölçüleri artırıldı ve kontrplak, alüminyum, kauçuk boya ve reçine gibi malzemeler kullanıldı ve artık yolun sonu gibi duran cam elyafına dönüştü. Ancak teknolojik gelişme devam etti. Oyuncular ve taraftarlar, karbondan ve daha hafif ama daha güçlü malzemelerden yapılmış padellerden memnun kaldılar (resim 4).



Resim 4. Yeni Padel

Kaynakça: www.sporkurallari.com

Raketler tenis raketlerinden önemli ölçüde farklıdır. Kafa ve sap (grip) olmak üzere iki parçadan oluşur. Kafa kısmının maksimum kalınlığı 38 mm'yi, sap kısmının ise 50 mm'yi geçmez. Raket ölçümleri yapılırken kalınlıkta %2,5 toleransa izin verilmektedir. Padel raketleri hava akışını sağlayabilmek için ergonomik olarak üretilmiş deliklerden oluşan bir yüzeye sahiptir. Yüzeyi 26 cmx29 cm ölçülerindedir. Raketin uzunluğu 45,5 cm.dir. Raket uzunluğunun kısa olması kontrol edilmesini kolaylaştırmaktadır.

Raketin vuruş yüzeyi, merkez alanda her biri 9 ile 13 mm arasında değişen sınırsız sayıda silindirik delik ile delinir. Kenar çevresinde 4 cm'den fazla olmayan bir alanda (raketin kenarından ölçüldüğünde) delikler daha büyük çapa veya değişen uzunluk ve genişlikte farklı bir şekle sahip olabilir, bu oyunun özünü etkilemez. Raket, sapa sabitlenmiş ve kazalara karşı koruma olarak bileğin etrafına sarılması gereken, maksimum 35 cm uzunluğunda elastik olmayan bir kordona sahip olmalıdır. Bu şekilde kullanımı zorunludur (Uluslararası Padel Federasyonu, 2021).



Resim 5. Padel kordonu ve kullanımı

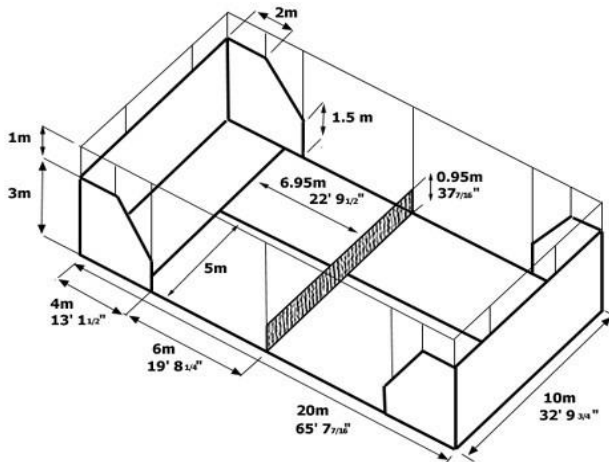
### 2.2.2.Top

Padel tenis toplarının hava basıncı (daha az basınçlı) ve ölçüleri değişiklik gösterse de, tenis topuna benzer özelliklerdedir. Resmi müsabakalar için Uluslararası Padel Federasyonu tarafından onaylanan toplar kullanılır. Top beyaz ya da sarı renkte, tek tip dış yüzeye sahip kauçuk bir küredir. Çapı 6,35 ile 6,77 cm arasında, ağırlığı ise 56,0 ya da 59,4 gr. Arasında olmalıdır. 2.54 m. yükseklikten sert bir yüzeye düştüğünde sıçramanın 135 ya da 145 cm arasında olmalıdır. 2.54 cm<sup>2</sup> başına 4,6 ile 5,2 kg arasında bir iç basınca sahip olmalıdır. Oyun deniz seviyesinden 500m'den daha yüksek bir rakımda oynandığında, topun bazı özellikleri değişebilir: bunlar, 121,92 cm'den büyük ve 135 cm'den küçük olması gereken sıçrama dışında, yukarıda belirtilen özelliklerde olmalıdır (Uluslararası Padel Federasyonu, 2021).

### 2.3. Padel Tenisi'nde Temel Teknik Ve Kurallar

Padel tenisi kurallar ve teknik olarak tenise ve squasha oldukça benzeyen bir spor dalıdır. Ancak küçük farklılıkları bulunmaktadır. En büyük avantajı temel tekniklerinin kolay öğrenilebilir olması ve her yaş grubuna hitap eden, iletişimsel bir oyun olmasıdır.

Padel tenisi kortunda sadece servis kareleri çizgileri mevcuttur. Bu alan tenis ile kıyaslandığında daha büyüktür (6,95 m.). Kortun tamamı 10x10 m' den oluşan iki yarım sahaya bölünmüştür (10 m. genişliğinde ve 20 metre uzunluğunda (iç ölçüler) ve %0.5 toleranslı bir dikdörtgendir). Kortun ikiye bölen filenin orta yüksekliği maksimum 0.88 m., yanlarda ise 0,92 m. dir. Kortta bulunan tüm çizgiler 5 cm genişliğindedir. Zemin yüzeyinin rengiyle zıt olması için çizgiler tercihan beyaz veya siyahtır (Uluslararası Padel Federasyonu, 2021).

Resim 6. Padel Tenisi Kortu Ölçüleri  
Kaynakça: www.sporkurallari.com

Padel bir çiftler oyunudur. En az 4 kişi ile oynanabilir. Bir maç iki setten oluşmaktadır. Takımlardan biri 2 sayı farkla 6 sayıya ulaştığında seti alır. 6-6 beraberlik durumunda, teniste olduğu gibi 2 sayı farkla 7 puana ilk ulaşan takımın kazandığı bir tiebreak oyunu oynanır. Padel tenisinde üç setlik oyunlar oynanmakta ve her bir set 6 oyundan oluşmaktadır. Üç setin ikisini kazanan taraf maçı kazanır.

Puanlama sistemi tenistekiyle aynıdır (15, 30, 40, oyun (60)). 40-40 beraberlik durumuna deuce denilmektedir. Oyunun formatı organizasyonun kararına bağlı olarak değişebilir (örneğin avantaj oynanmaması, üçüncü sette playoff oynanması gibi).

Hakem maçı başlatmak üzere bozuk para atışı yapar. Kazanan takım, servis ya da saha seçimine karar verir. Her maç kolaltı (underarm)servisle başlar. Top tenis oyunundaki gibi rakip sahada çapraz servis alanına düşmelidir.

Top sizin kortunuzda iki kez sıçarsa, size ya da partnerinize vurursa, file üzerinden geçmeden (rakip korta geçmeden) tel ya da başka bir demirbaşa çarparsa puan rakip takıma verilir.

### 2.3.1. Padel Tenisinin Dünyada Hızla Popüler Olmasının Nedenleri?

- ✓ İş ve serbest zaman arasında dengeli bir yaşam sürmek için spor yapmak gereklidir ve birçok spor dalı gibi padel tenisi de bu dengeyi sağlar.
- ✓ Oyun dört oyuncu ile oynandığı için, insanları bir araya getirir ve sosyal olarak karşılaşmalarını, ilişki kurmalarını ve iletişimi sağlar (Wheaton, 2007).
- ✓ Padel tenisinin yumuşak bir öğrenme eğrisi vardır. Diğer raket sporlarıyla karşılaştırıldığında her yaşta kolayca öğrenilebilir. Makul bir oyun seviyesine ulaşmak için diğer sporlardan daha az çaba ve daha az zaman gerektirir.
- ✓ Padel raketi çok yönlü bir kullanıma sahiptir. Platform tenisi, plaj tenisi gibi dünya çapında oynanan diğer sporları oynamak için kullanılabilir (Casper et al., 2007).
- ✓ Topun oyunda kaldığı süre ne kadar uzun olursa, katılımcılar o kadar keyif alır.
- ✓ Görüşülen birçok oyuncunun oyundan çok fazla keyif alması, onları tekrar tekrar oynamaya yönlendirmektedir (King, 2010).
- ✓ Dört oyuncu arasında yeterli rekabet dengesini sağlamak daha kolaydır. Sonuç olarak, yüksek düzeyde eğlence ve heyecanı garanti edebilen bir oyundur (Zimbalist, 2002).

### 3. SONUÇ VE ÖNERİLER

Sonuç olarak bulgular padel tenisinde iki versiyon olduğunu ortaya çıkarmıştır. Bunlardan ilki, padel tenisini, diğer raket sporları ile ilişkilendirmektedir, ortak kökeni ise Fransızların bulduğu jeu de la paume'dir. İkincisi ise Amerika'da paddle tenis ve platform tenisi gibi tenisin farklılaştırılmış versiyonları olan ancak mevcut padel tenisinde çok yaygın olan unsurlarla ortaya çıkan bir oyundur. Uluslararası Padel Federasyonu tarafından da onaylanmış olan ikinci versiyon, bu sporun ilk kez 1969 yılında Meksika'da Enrique Corcuera tarafından bulunduğunu kabul etmektedir.

Padel tenisinin ülkemizde tanıtılması ve yayılması için proje destekli çalışmalar yapılması, antrenörlük ve hakemlik eğitimleri planlanması ve yarışma organizasyonları düzenlenmesi önerilebilir.

Gerekli altyapı sağlandıktan ve branşta uzmanlaşmış kişiler istihdam edildikten sonra üniversitelerde ders olarak açılabilir.

Ülkeden ülkeye farklı yazılımları olan bu spor, İspanya ve Güney Amerika'da Pádel, Almanya'da Padel, Arjantin'de Paddle ve bazı yazılı kaynaklarda da Padel-Tenis olarak kullanıldığı görülmüştür. Türk diline uygun olarak yazıldığı gibi "padel tenisi" olarak okunması ve telaffuz edilmesi önerilebilir.

### KAYNAKÇA

Alcaraz Martinez, B.J.S. (2013). Historia del padel. Materiales para la Historia del Deporte, 11, 57-60.

Balcı, A. (2006). Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntem, Teknik ve İlkeler. Ankara: Pegem Yayıncılık

Casper, J.M., Gray, D.P. & Stellino, M.B. (2007). A sport commitment model perspective on adult tennis players' participation frequency and purchase intention. Sport Management Review, 10(3), 253-278.



Castillo-Rodríguez, A., Alvero-Cruz, JR., Hernández-Mendo, A. & Fernández-García, JC. (2014). Physical and physiological responses in paddle tennis competition. *International Journal of Performance Analysis in Sport*, 14, 524-534.

International of Padel Federation (2017). History of Paddle (Padel). Erişim tarihi: 05.05.2021 Erişim adresi: [https://www.padelfip.com/wp-content/uploads/2017/05/2017\\_HISTORY-OF-PADEL\\_photo.pdf](https://www.padelfip.com/wp-content/uploads/2017/05/2017_HISTORY-OF-PADEL_photo.pdf)

İspanya Padel Federasyonu (Spanish Padel Federation) (2008). Erişim tarihi: 04.04.2021 Erişim adresi: [www.padelfederacion.es](http://www.padelfederacion.es)

King, B. (2010). What makes fans crazy about sports? *Stree&Smith's Sportsbusiness Journal*, 13,1. Retrieved from: SPORTDiscus database.

Rodriguez- Fernandez, M. (2011). Padel sports clup in Spain. *International Journal of Sports Marketing & Sponsorship*, 38-48.

Sánchez-Alcaraz, B.J. & Gómez-Mármol, A. (2015). Revisión de los parámetros de juego en pádel. *Trances, Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 7(3), 407-416.

Uluslararası Padel Federasyonu (International Padel Federation) (2021). Regulation of the Padel Game. Erişim tarihi: 26.05.2021 Erişim adresi: [www.padelfip.com](http://www.padelfip.com)

Wheaton, B. (2007). After sport culture: rethinking sport and post-subcultural theory. *Journal of Sport and Social Issues*, 31(8), 283-307.

Zimbalist, A. (2002). Competitive balance in sports leagues: An introduction. *Journal of Sports Economics*, 3(2), 111-121.

[www.sporkurallari.com](http://www.sporkurallari.com) Padel Kuralları. Erişim tarihi: 05.07.2021 Erişim adresi: <https://www.sporkurallari.com/padel>