

KARAEMLAS POSTASI GAZETESİ

Karaelmas Postası Newspaper

Reference: ÇİL, Z. (2020). "Karaelmas Postası Gazetesi", International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal, (Issn:2630-631X) 6(39): 2571-2575.

Arş. Gör. Dr. Zafer ÇİL

Muş Alparslan Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Muş/Türkiye
ORCID ID: 0000-0001-5703-8286

ÖZET

Bu çalışmada, Maden Kâtipler Derneği tarafından Zonguldak'ta neşredilen Karaelmas Postası gazetesi incelenmektedir. Ankara Milli Kütüphane koleksiyonundan elde edilen gazete nüshalarının incelenmesine dayanan çalışmada, gazetenin yapısı, yazar kadrosu ve yayın ilkelerini ortaya koyan bilgilere yer verilmiştir. Bu bağlamda niteliksel içerik analizi yöntemi izlenerek elde edilen veriler doğrultusunda, gazetenin yayın politikasını ortaya koyan bir çerçeve çizilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Zonguldak, Basın, Karaelmas Postası, Gazete.

ABSTRACT

In this study, Karaelmas Postası newspaper published in Zonguldak by the Mining Clerks Association is examined. The study, based on the examination of the newspaper copies obtained from Ankara National Library collection, included information revealing the structure of the newspaper, its autor staff and its publishing principles. In this context, in accordance with data obtained by following qualitative content analysis method, a framework was drawn to reveal the publication policy of the newspaper.

Key Words: Zonguldak, Press, Karaelmas Postası, Newspaper.

1.GİRİŞ

Basın, günlük ve haftalık olarak güncel hadiselerle ilgili haberleri ve görüşleri, kamuoyunun ilgisini çekebilecek şekilde sunan, görsel ve yazınsal bilgiler içeren yayınların bütünüdür. Gazete ise; haber vermek, öğretmek, yâda bilgilendirmek gibi her türlü gelişme ve faaliyetleri yerine getiren toplumsal bir kurumdur.¹ Basın, dar anlamıyla sadece gazete ve dergileri kapsamaktayken geniş anlamda belirli zamanlarda basılıp, her çeşit haber ve düşünceleri halka ulaştıran tüm yayın ürünleridir. Yerel basın ise ülkenin değişik köşelerinde halkı bilgilendiren yayın organlarının tamamıdır.² Yerel basın Anadolu'da gelişirken en önemli işlevini Milli Mücadeleyle birlikte göstermiş, Cumhuriyetin ilk döneminden itibaren inkılapların anlatılması ve yerleşmesi için en önemli araçlardan biri haline gelmiştir. Buna en güzel örneklerden biri Zonguldak kent merkezi ve ilçeleridir.

Zonguldak, 1829 yılı itibariyle Uzun Mehmed'in kömürü bulmasıyla önem kazanmaya başlamış ve 1 Haziran 1920'de mutasarrıflık haline getirilmiştir. 1924 yılında vilayet merkezi yapılan Zonguldak, Cumhuriyetin ilanından sonra il olması kararlaştırılan ilk şehri ve sahip olduğu kömür yatakları sayesinde Cumhuriyet döneminde en çok gelişen şehirlerden biri olmuştur.³ Zonguldak'ta basın hayatı Tahir Karaoğuz'un Cumhuriyet'ten önce yayınladığı *Zonguldak* gazetesiyle başlamıştır.⁴ Zonguldak'ın ilk gazetecisi Tahir Bey'den sonra İbrahim Cemal Aliş'in Bartın'da çıkardığı *Bartın* gazetesiyle vilayet merkezi yanında Zonguldak'ın ilçelerinde de basın faaliyetleri başlamıştır. Zonguldak'ın ilçelerinde çıkarılan ilk gazete olma özelliğini taşıyan ve halen yayın hayatını devam ettirmekte olan *Bartın* gazetesi, Eylül 1924'te yayın hayatına başlamıştır. Bu dönemde Zonguldak'ın bir diğer ilçesi olan Karabük'te ise basın hayatı 1951 yılında yayınlanan Kemal Çivici'nin sahibi olduğu *Yeni Karabük* gazetesiyle başlamıştır.⁵

Zonguldak, Cumhuriyet'in hemen başında il olmasından günümüze değin, süreli yayınlar bakımından gün geçtikçe gelişen ve basın camiasına yeni gazetelerin dâhil olduğu bir şehir olmuştur. Milli Kütüphane kayıtları ve diğer kaynaklardan elde edilen bilgilere göre, Zonguldak İl Merkezi ve ilçelerinde, farklı kişilerce çok sayıda "siyasi-bağımsız gazete" ve dergilerin yayınlanmış olduğu görülmektedir. Bu gazeteler ulusal çapta yayın yapan büyük şehirlerdeki gazeteler ile yayın politikaları benzerlik gösterirken yöresel haberler yanında yurdun dört bir

¹ Mutlu, E. (2017). *İletişim Sözlüğü*, Ütopya Yayınları, s.121.

² Ertuğ, H.R. (1970). *Basın ve Yayın Hareketleri Tarihi*, C.1, İstanbul, s. 5-6.

³ Tuncel, M. "Zonguldak" *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.15, İstanbul, 2013, s. 501-504; Genç, H. (2010). "Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Zonguldak'ta Nüfus, Ticaret ve Sanayii (1920-1932)", *Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(12), 138.

⁴ Karaoğuz, D.(2011). *Kuvay-ı Milliye Ruhuyla Bir Ömür: İstanbul, Truva Yarınları*.

⁵ ÇİL, Z. "2020" "*Tahir Karaoğuz ve Zonguldak Basını'ndaki Yeri*", Basılmamış Doktora Tezi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ankara.

yanından haberler vererek halkı bilgilendirmişlerdir.⁶ Zonguldak'ın neşriyatını renklendiren bu gazetelerin yanında *Karaelmas Postası* gazetesi ile şehrin sosyo-kültürel ve ekonomik durumunun Zonguldak basınına yansımalarını görmek mümkündür. Bu çalışmada yine Zonguldak'ta Maden Kâtipler Derneği tarafından neşredilen *Karaelmas Postası*⁷ gazetesinin incelenmesi amaçlanmaktadır.

2.GAZETENİN YAYIN HAYATINA BAŞLAMASI

Maden Kâtipler Derneği tarafından 8 Temmuz 1953'te kurulan *Karaelmas Postası*, Türk Basın Tarihi'nde Zonguldak'ta neşredilen taşra gazetelerinden biri olma hüviyetini kazanmıştır. Yayın hayatı boyunca Zonguldak Maden kâtiplerinin hakları hakkında halkı bilgilendirmeyi amaçlayan gazetenin ilk sayısı 25 Temmuz 1953'te basılmıştır. Gazetenin ilk sayısında “*Karaelmas Postası Niçin Çıkıyor*” başlıklı yazıda çıkış amaçları şu şekilde ifade edilmiştir:

“*Karaelmas Postası; ne siyaset ve ne de ticaret için çıkıyor. Karaelmas Postası mesleki bir davası uğrunda, yıllardır kaderin kucığına terk edilmiş Maden Kâtibinin mesleki dava uğrunda çıkıyor. Karaelmas Postası; tıpkı bir röntgen filmi gibi operatörlerin önlerine serilerek sahibi bulunduğu Maden kâtibinin mesleki hastalığını teşhis için çıkıyor. Karaelmas Postası; Maden kâtibinin mesleki dileklerine tercüman olabilmek ve haklı olduğu mesleki davalarında büyüklerinin müzaheretlerini esirgemeyeceklerine inandığı için çıkıyor. Karaelmas Postası; şimdiye kadar bir hiç sayılan Maden Kâtibini vazifesini ve mesuliyetinin büyüklüğünü ilgililerin nazar-ı dikkatlerine arz etmek ve sahibi olan Maden Kâtipleri Derneği üyeleri arasında bir tesanüt yaratmak için çıkıyor. Karaelmas Postası kısacası ne Ahmet'e çatmak için ve ne de Mehmet'e yaranmak için çıkıyor. Karaelmas Postası sahibi olan Maden Kâtipleri Derneği Ana tüzüğüne çizdiği yolda yürümek için çıkıyor.*”⁸

Sabri Atilla tarafından kaleme alınan “*Çıkarken*” başlığını taşıyan yazıda *Karaelmas Postası* ile maden kâtiplerinin yaşadığı sorunları hem dile getirmek hem de dinletecek bir merci bulmak amacıyla neşir hayatına atıldıkları belirtilmiştir.⁹ “*Niçin Çıkıyoruz*” başlıklı bir diğer yazıda gazetenin ne siyaset ne de ticaret maksadıyla çıktığını ancak Maden Kâtipler Derneği üyelerine daha faydalı olabilmek gayesiyle çıkan bir cemiyet gazetesi olduğuna dikkat çekilmiştir.¹⁰

3. YAZAR KADROSU

Karaelmas Postası gazetesi, sosyo-ekonomik konulara ağırlık veren yazılarıyla, şehir ve ülke genelindeki gelişmeleri ele almıştır. Gazetenin önemli yazarlarından M. Rifat Öztürk gazetenin ilk sayısından itibaren yazdığı yazıyla gazetede yer almıştır. Öztürk, yazı işleri müdürü olarak gazetede önde gelen iki isimden biridir. Sabri Atilla idari işler müdürü kimliğiyle gazetenin taşıyıcı gücü konumunda olup gazeteyi fiilen idare eden kişidir.¹¹

Naim Vasfi Eyüboğlu en başından itibaren gazetede yazı yazmış olup Atatürkçü ve anti-komünist içerikli konuları ele almıştır. Gazete zaten yayın hayatı boyunca Atatürk taraftarı ve Komünizm karşıtı bir yayın çizgisini takip etmiştir. Bu durum Eyüboğlu'nun yazılarında rahatlıkla görülebilmektedir. Gazetenin önemle üzerinde durduğu konular işçi-işveren ile kâtibin vazifesi ve asgari ücret haberleri gibi içtimai konular yazarların ilgi alanını oluşturmuştur. Bu alanda A. Emin Gülerman gazetenin bir başka önemli yazarı olarak belirmektedir. Gazetede bu tür sosyal meselelere ilişkin yazılar genelde Eyüboğlu ve Gülerman tarafından kaleme alınmıştır.¹²

Gazetenin bir diğer yazarı H. Avni Tel ikinci sayısından itibaren sosyal meselelere ilişkin bir yazı dizisiyle gazeteye katkıda bulunmuştur.¹³ “*Sizin Köşeniz*” isimli bölümde dernek üyelerinin talep ve düşünceleri sorulmuştur. Gazetede Spor'a ilişkin haber ve yazılar Yaşar Biçer tarafından ele alınmıştır.¹⁴ Dernek ile ilgili yazı ve haberler Kemal Ocak tarafından paylaşılmıştır. Gazetede yazıları bulunan diğer yazarların isimleri

⁶ Sidal, B. (1944). “Zonguldak'ta Gazetecilik ve Neşriyat Tarihçesi”, *Doğu Dergisi*, Yıl:3 Cilt:6, s.48,Karaelmas Basımevi, Zonguldak.

⁷ “*Karaelmas Postası*” isimli gazete için çalışmanın tamamında, italik yazı biçimi kullanılmıştır.

⁸ Karaelmas Postası, (1953), Gazete Sahibi: Zonguldak Maden Kâtipler Derneği, Basım Yeri: Zonguldak, Yıl:1 Sayı:1. “*Karaelmas Postası*” gazetesini için yazının devamında A.g.g. “Adı geçen gazete” ifadesi kullanılmıştır.

⁹ A.g.g., 1953, Sayı: 1.

¹⁰ A.g.g., 1953, Sayı: 9.

¹¹ A.g.g., 1953, Sayı: 1.

¹² A.g.g., 1953, Sayı: 2,10,11, 1954, Sayı: 12.

¹³ A.g.g., 1953, Sayı: 2,3,6.

¹⁴ A.g.g., 1953, Sayı: 2.

şunlardır: H. Çelebi, A. Çarıkçı, H. Barutçuoğlu, İlyas Çalışkan, Cezmi Özcan, Mehmet Şavran, Hayrettin Barutçu, Feridun Fazıl Tülbentçi, Ali Galip Özkan, Tahir Karauğuz, Ş. Topatan, Kadir Damla.¹⁵

4. YAYIN POLİTİKASI

25 Temmuz Cumartesi günü 15 günde bir ayda iki kez yayınlanmaya başlayan *Karaelmas Postası*, 28x44 cm boyutlarında ve 10 kuruştan okuyucuya ulaşmış ve bütün yayın hayatı boyunca 4 sayfalık sayılarıyla okuyucusuyla buluşmuştur. Gazete ilk sayısından itibaren birkaç sayısında sağ üst köşesinde “*Üste Saygı – İşe Sevgi*”, “*Olduğun Gibi Görün Göründüğün Gibi Ol*” ibarelerini kullanmıştır. Gazetenin haberleri sunum biçimi ise sayfaların dört sütuna ayrılması şeklindedir. Adres ve künye bilgileri İmtiyaz Sahibi: Zonguldak Maden Kâtipler Derneği, Yazı İşleri Müdürü: Rifat Öztürk, İdari İşler Müdürü: Sabri Atilla, İdarehane: Terakki Mah. Eski Adliye Cad. Maden Kâtipler Derneği No: 9 Daire: 2 Zonguldak şeklinde verilmiştir. Basıldığı matbaa Karaelmas dizildiği matbaa Uğur matbaası olarak belirtilmiştir. Gazetenin orta bölümünde isminin hemen altında “*Gayri Siyasi Mesleki Gazete*” ibaresi bulunmaktadır.¹⁶ Milli Kütüphane kayıtlarında tespit edilen son sayısı 10 Şubat 1954 tarihli 13. sayıdır.¹⁷ Son olarak gazeteye aboneliğin yıllık 250 altı aylık 125 kuruş olduğu, ilan tarife fiyatları ise başlık 15 lira 2. sayfa 250, 3. sayfa 200, 4. sayfa 150 kuruş olduğu bilgisi verilmiştir.¹⁸

Gazetenin yayın hayatına başladığı dönemden son sayısına kadar birinci sayfasında genellikle gündeme ilişkin yazı veya başyazı yer alırken, arka sayfalardaki haberler birinci sayfada verilen haberlerin devamı şeklindedir. Başyazıya çoğu zaman ilk sayfada yer verilmekle birlikte, genelde gazetenin takip eden sayfalarında yazının devamının yayınlandığı görülmektedir. Gazetede şiir ve fıkra gibi edebi metinler genelde üçüncü ve dördüncü sayfalarda kendine yer bulurken, reklam ve ilanlara gazetenin son sayfasında yer verilmiştir. Gazetede Zonguldak yöresine ait yazı dizileri önemli bir yer tutmaktadır. Yayın serüveni boyunca adli vakalar, ulusal meselelere ilişkin yazılara gazetede rastlamak mümkündür.

Gazetenin yayın politikası ilk baskısından itibaren yayın süresi boyunca, bütün sayılarında gazetenin üst orta bölümünde “*Gayri Siyasi Mesleki Gazete*” ibaresiyle belirtilmiştir. Bu amaçla, ilk sayısından son sayısına kadar siyaseten tarafsız olmayı tercih etmiştir. Gazete Maden Kâtipler Derneği’nin taşradaki sesi olarak işçilere yönelik her türlü haber ve yazı ile işçileri ilgilendiren kanun ve tüzük gibi bütün konuları hemen hemen her sayısında ele almıştır. Örneğin, *Kâtin Vazifesi ve Vazifesinde Dikkat Edeceği Noktalar* başlığı altında sekiz bölümden oluşan bir yazı dizisi gazetede parçalar halinde yayınlanmıştır.¹⁹

Zonguldak Maden İşçileri Sendikası’nın düzenlediği “*Komünizmi Telin*” mitinginde Maden Kâtipler Derneği’ni adına Naim Vasfi Eyüboğlu’nun hazırladığı H. Çelebi’nin binlerce kişi önünde yaptığı konuşma metni gazetede yayınlanmıştır. Emin Gülerman’a ait “*Lanetleme*” isimli bir başka yazıda Komünizm aleyhinde çok ağır ithamlarda bulunulmuştur.²⁰ Zonguldak yöresi maden ocakları sayesinde bünyesinde barındırdığı yoğun işçi nüfusu nedeniyle, bölgede yoğun propaganda faaliyetinde bulunan komünizmin etkisi altında idi. Maden Kâtipler Derneği, *Karaelmas Postası* gazetesiyile bütün bu faaliyetleri tesirsiz kılmayı amaçlamıştır.

Gazetenin 8. Sayısı Atatürk için ayrılmıştır. Gazete bu sayısında paylaştığı söz, yazı ve resimlerle okurlarına adeta Atatürk Şöleni yaşatmıştır. Bu sayı tamamen Atatürk’e ilişkin yazılar ile vecize ve sözlerden oluşmaktadır.²¹ “*Büyük Matem Günümüz*” manşetiyle çıkan bu sayıda Atatürk’ün naşının nakledileceği bilgisine yer verilmiştir. Rifat Öztürk’ün “*Aziz Ruhun Şad Olsun Türk Milleti’nin Ölmez Atası*” ismini taşıyan başyazıda Atatürk’ün vefatı dolayısıyla duyulan derin üzüntü ve naşının Anıtkabire tevdi edilmesine yer verilmiştir. Feridun Fazıl Tülbentçi bu sayıdaki yazısında *Atatürk’ün Askerlik Hayatı’ndan Notlar* paylaşmıştır. Naim Vasfi Eyüboğlu “*Sonu Gelmeyecek Acının 15. Yılı*” başlıklı bir başka yazıda 10 Kasım 1938 tarihli vefat günü yaşanan manzara ve yaşadıklarına yer vermiştir. Yaşar Biçer, yabancı basında Atatürk’ün ölümüne ilişkin çıkan yazıları “*Başka Milletlerin Gözüyle Atatürk*” isimli sütunda sunmuştur.

¹⁵ A.g.g., 1953, Sayı: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 1954, Sayı: 12,13.

¹⁶ A.g.g., 1953, Sayı: 1.

¹⁷ A.g.g., 1954, Sayı: 13.

¹⁸ A.g.g., 1953, Sayı: 8.

¹⁹ A.g.g., 1953, Sayı: 2,3,4,5,7,9,11, 1954, Sayı: 12.

²⁰ A.g.g., 1953, Sayı: 7.

²¹ Gazete, “*İtizar*” başlığıyla verdiği bilgide “*Bu sayımızı tamamen Aziz Atamıza hasrettiğimizden Uzun Mehmet hakkında gazetemize herhangi bir yazı koymadık. Memleketimiz sanayinin şah damarı olan maden kömürünün memleketimizde bulan Uzun Mehmet’ten gelecek sayımızda bahsedeceğiz.*” şeklinde okurlarını bilgilendirmiştir. Bu bağlamda *Karaelmas Postası* gazetesinin okuyucusu karşı sorumluluk bilincinde olduğu anlaşılmaktadır. A.g.g., 1953, Sayı: 8.

Kemal Ocak, “*En Büyük Acımız ve Gözyaşlarımız*” isimli yazısında üzüntülerini dile getirmiştir. Son olarak bir sonraki 10 Kasım için yapılmak istenen Atatürk Mitingi ve içeriği paylaşılmıştır.²²

Rifat Öztürk imzalı “*Uzun Mehmet ve Taşkömürü*” başlıklı yazıda Türkiye’de kömürün günümüzden 124 yıl önce 8 Kasım 1829’da ilk defa Ereğli’nin Kestaneci Köyü’nde Uzun Mehmet tarafından bulunduğu bilgisi verilmiştir. Ayrıca “8 Kasım” gününün “*Kömür Bayramı*” olarak kutlanması kapsamında Zonguldak’ta bir anma etkinliğinin gerçekleştirildiğinden bahsedilmiştir. Kömürün bulunuşunun tarihçesine yer verilen yazıda, Uzun Mehmet’e duyulan şükran ve minnet dile getirilmiştir.²³ Gazetede tarihimize mal olmuş Uzun Mehmet gibi şahsiyetlere ek olarak Mehmet Akif Ersoy’un hayatına ilişkin kısa bir özgeçmiş Mehmet Şavran tarafından ele alınmıştır.²⁴

Karaelmas Postası gazetesi geniş bir okuyucu kitlesine ulaşmayı hedeflemiştir. Gazetenin zengin içeriğiyle toplumu oluşturan her kesimi ilgilendirecek konulara yer vermeye özen göstermiştir. Bu amaçla sosyal meselelere de duyarsız kalmamış ve gazetenin ikinci sayısında Zirai konular bölümünde H. Avni Tel imzalı “*Asmalarda Görülen Hastalıklar*” başlığıyla üç bölümden oluşan bir yazı dizisi kaleme alınmıştır. İlkbahar yağmurlarıyla görülen yağışların neden olduğu mantar gibi hastalıkların hem asma yapraklarında hem üzümde görülen çeşitli belirtilerine değinilmiştir. Belirtileri yapraklar üzerindeki kül rengi yanıklar üzümün kuruması sertleşip çürümesi olarak verilmiştir. Bu hastalıklarla mücadelede kükürlü ilaçlar, güz mevsimi sonunda yere düşen yaprakları toplayıp yakmak gibi yöntemler önerilmiştir.²⁵

Emin Gülerman’a ait “*İçtimai Hastalık*” başlıklı diğer bir yazıda toplumsal hayatımızı tehdit eden “*kumar*” alışkanlığının zararlarına değinilmiştir. Bu konuda sadece devletin alacağı tedbirlerin yeterli olamayacağı için özellikle anne ve babaların üzerine düşen vazifeleri yapmaları gerektiğine dikkat çekilmiştir.²⁶ “*İçtimai Yara*” başlıklı yine Gülerman’a ait ikinci bir yazıda bu sefer toplumu bilhassa gençleri zehirleyen alkol sorunu babalar itham edilerek dile getirilmiştir.²⁷

Gazetede asgari ücret ve zam gibi ekonomi haberleriyle şehir ve memleket haberleri, Ereğli Kömür İşletmeleri yanında havzanın kömür istihsaline ilişkin bilgiler, ülke ve spor haberleri, dünyadan haberler ile yeni buluş ve icatlar, uçan daireler gibi ilginç konulara da temas edilmiştir. Ayrıca gazetede şiir ve fıkra gibi edebi metinler sıklıkla paylaşılmıştır. Gazetede nadiren diğer neşriyatlardan haber veren bilgilere de yer verilmiştir. Örneğin, Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından yayınlanan *Çocuk ve Yuva* dergisinin muhteviyatına dair bilgiler verilerek okuyuculara tavsiye edilmiştir.²⁸

Gazetede bütün bunların yanında Zonguldak’ta yâda taşrada neşredilen çeşitli gazeteler hakkında kısa bilgiler verilerek tebrik ve teşekkür mesajları yayımlanmıştır.²⁹ Gazetenin *Hoş Köşe Bunları Biliyor musunuz?* isimli köşesinde tarihte tanınmış yerli ve yabancı şahsiyetlerin sözleri yâda bilgilerine, *Güzel Sözler* köşesinde ise ünlü filozofların sözlerine de yer verilmiştir.³⁰ Son olarak, gazetenin bu kısa yayın periyodunda banka cüzdanı yâda şoför ehliyeti gibi kayıp ilanlarına dahi rastlamak mümkündür.³¹

5.SONUÇ

Karaelmas Postası gazetesinin yayın hayatına bakıldığında genelde dernek faaliyetlerine ilişkin haber ve yazıları ele aldığı ve maden kâtiplerinin çeşitli sorunlarını dile getirdiği görülmektedir. *Karaelmas Postası* gazetesi çalışmada sıralanan yönleriyle bir basın aracının rolünü anlamak açısından önemli bir kaynaktır. Gazete çok çeşitli özellikleri bünyesinde barındıran bir basın organı olarak Zonguldak ve yöresi adına önemli bir belge niteliği olma vasfını taşımaktadır. Gazetenin taşıdığı bu özgün kimlik Cumhuriyet Dönemi Zonguldak Basını’nı yansıtmaya bakımından önem arz etmektedir.

Karaelmas Postası teknik açıdan büyükşehirlerde yayınlanan gazetelerle benzer özellikler taşıırken haber içeriklerinde de kendi yöresiyle sınırlı kalmamıştır. Zonguldak’ta sahip olduğu muhabir ağından gelen haberler doğrultusunda bölgenin çeşitli sorunlarını dile getirmiştir. Diğer taraftan, gerek şehirden gerek ülkeden verdiği haberler gazetenin ayrıntılı bir şekilde sunduğu konular arasında olup dünyadan verdiği

²² A.g.g., 1953, Sayı: 8.

²³ A.g.g., 1953, Sayı: 9.

²⁴ A.g.g., 1953, Sayı: 7.

²⁵ A.g.g., 1953, Sayı: 2,3,6.

²⁶ A.g.g., 1953, Sayı: 3.

²⁷ A.g.g., 1953, Sayı: 11.

²⁸ A.g.g., 1953, Sayı: 6.

²⁹ A.g.g., 1953, Sayı: 5,9.

³⁰ A.g.g., 1953, Sayı: 4,7.

³¹ A.g.g., 1953, Sayı: 5.

haberler ile okuyucularını bilgilendirmiştir. Bu bağlamda, yerel bir gazeteden çok ulusal ölçekte yayın yapan bir gazete olma özelliğini taşımıştır.

Çalışmanın bütününden de anlaşılacağı üzere, Zonguldak yerel ölçekte faaliyet gösteren gazeteler bakımından gayet zengin bir şehir olmuştur. Tahir Karauğuz ve İbrahim Cemal Aliş gibi birçok gazetecinin bu alandaki neşir faaliyetleriyle, Zonguldak yerel basımına her yönden büyük katkıların oldukları görülmektedir. Bu çalışmada yerli kaynaklar incelenip sosyal bilimler alanında bulunan bir boşluğun doldurulması bakımından önem arz etmektedir. Daha önce Zonguldak Basım Tarihi'ne yönelik yapılan çalışmalarda *Karaelmas Postası* gazetesi ele alınmadığından çalışmamız bir ilk olma özelliğini taşımakta ve alandaki boşluğun doldurulması amaçlanmaktadır. Kullandığımız birinci elden kaynaklar ile tarih bilimi adına döneme ait yeni fikir ve görüşlerin kazandırılması beklenmektedir.

KAYNAKÇA

ÇİL, Z. (2020) “*Tahir Karauğuz ve Zonguldak Basımındaki Yeri*”, Basılmamış Doktora Tezi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ankara.

Ertuğ, H. R. (1970). *Basın ve Yayın Hareketleri Tarihi*, C.1, İstanbul.

Genç, H. (2010). “Cumhuriyet’in İlk Yıllarında Zonguldak’ta Nüfus, Ticaret ve Sanayii (1920-1932)”, *Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 6(12).

Karaelmas Postası, (1953), Gazete Sahibi: Maden Kâtipler Derneği, Basım Yeri: Zonguldak Basımevi.

Karaoğuz,D.(2011). *Kuvay-ı Milliye Ruhuyla Bir Ömür: İstanbul, Truva Yarınları*.

Mutlu, E. (2017). *İletişim Sözlüğü*, Ütopya Yayınları.

Sidal, B. (1944). “Zonguldak’ta Gazetecilik ve Neşriyat Tarihçesi”, *Doğu Dergisi*, Yıl:3 Cilt:6, s.48, Karaelmas Basımevi, Zonguldak.

TUNCEL, M. (2013) “Zonguldak” *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi*, C.15, İstanbul, s. 501-504.

EKLER

EK-1: *Karaelmas Postası* Gazetesi'nin İlk Sayısı

